Musique V, 2026-2027
Enseignante : Bianca Gauthier-Denis

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.		
Étape 1 5 novembre 2026	Étape 2 4 février 2027	Étape 3 22 juin 2027
Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation	Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation	Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Cartable contenant les partitions et la feuille de doigtés Cahier de théorie musicale rose Crayon à mine/gomme à effacer Bec/Embouchure pour certains instruments (en classe)	L'élève doit avoir tout son matériel à tous les cours. L'élève doit faire preuve d'une capacité d'écoute et respecter les consignes liées à la manipulation des instruments de musique.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Devoir quotidien : pratique personnelle Autres devoirs périodiques : exercices de théorie non-complétés en classe, annoter ses partitions	Récupération : tous les midis de 12h30 à 13h20 Enrichissement en parascolaire : - Jazz Band, mardi 15h à 16h30 - Chorale, jeudi 15h à 16h30 - Fanfare, vendredi 15h à 16h30

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1re étape (20 %) 6 nov 2026		**2e étape (20 %) 4 fév 2027**		**3e étape (60 %) 22 juin 2027**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MEQ / CSS**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence 1 Pièce : *All I Want for Christmas is You* Gammes : *Ré et Sol Majeur*	**Oui**	**Compétence 1** Pièces : *Sleigh Ride et Santa Claus is Coming to Town* Gammes : *à déterminer (2)* Concert de Noël	**Oui**	**Compétence 1** Pièces : à déterminer (jeux vidéos) Gammes : *à déterminer (3)* Concert de fin d'année Théorie musicale	**non**	**Oui**
Compétence 2 Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments	**Oui**	**Compétence 2** Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments Identification des paramètres musicaux	**Oui**	**Compétence 2** Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments Identification des paramètres musicaux Différenciation entre les différentes composantes mélodiques		