

Musique II, 2026-2027
Enseignante : Bianca Gauthier-Denis

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.		
Étape 1 5 novembre 2026	Étape 2 4 février 2027	Étape 3 22 juin 2027
Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation	Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation	Règles relatives à la musique d'ensemble en contexte d'orchestre à vent et percussions Théorie musicale, procédés de composition Moyens de production sonores, techniques instrumentales Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation et l'interprétation Outils technologiques et création musicale

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cartable contenant les partitions et la feuille de doigtés Cahier de théorie musicale jaune Crayon à mine/gomme à effacer Bec/Embouchure pour certains instruments (en classe)	L'élève doit avoir tout son matériel à tous les cours. L'élève doit faire preuve d'une capacité d'écoute et respecter les consignes liées à la manipulation des instruments de musique.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoir quotidien : pratique personnelle Autres devoirs périodiques : exercices de théorie non-complétés en classe, annoter ses partitions	Récupération : tous les midis de 12h30 à 13h20 Enrichissement en parascolaire : - Jazz Band, mardi 15h à 16h30 - Chorale, jeudi 15h à 16h30 - Fanfare, vendredi 15h à 16h30

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 6 nov 2026		2 ^e étape (20 %) 4 fév 2027		3 ^e étape (60 %) 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 <i>Pièce : My Favorite Things</i> <i>Gammes : Ré et Sol Majeur</i>	Oui	Compétence 1 <i>Pièces : Feliz Navidad et Deck the Yard!</i> <i>Gammes : à déterminer (2)</i> Concert de Noël	Oui	Compétence 1 <i>Pièces : à déterminer (jeux vidéos)</i> <i>Gammes : à déterminer (3)</i> Concert de fin d'année Théorie musicale	non	Oui
Compétence 2 Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments	Oui	Compétence 2 Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments Identification des paramètres musicaux	Oui	Compétence 2 Écoute d'œuvres du répertoire classique Identification des instruments Identification des paramètres musicaux Différenciation entre les différentes composantes mélodiques		