

Français et médias – 5^e secondaire

2026-2027

Audrey Plante-Mailloux, Yannick Giresse Yossa et Simon Couture

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Écriture -Textes littéraires (récit engagé et roman sociologique) - Notions grammaticales Lecture - Analyse d'un roman - Textes littéraires	Écriture -Textes littéraires (roman psychologique) - Textes courants (texte argumentatif) -Notions grammaticales Lecture - Analyse d'un roman -Extraits de textes littéraires et analyse de courts textes argumentatifs	Écriture -Textes courants (la lettre ouverte) - La poésie -Notions grammaticales Lecture -Analyse d'un roman -Textes courants (la lettre ouverte)

Communication orale -Présentation orale et production d'une courte vidéo sur l'utilisation des appareils électroniques Médias -Le langage -La désinformation -Les médias sociaux -Conséquences d'un usage excessif des écrans -Les algorithmes et les chambres d'écho	Communication orale -Présentation orale sur les biais cognitifs Médias -Médias et stéréotypes -Information et opinion -Les biais cognitifs -Surcharge cognitive et Internet -Le complotisme	Communication orale -Discussion sur des sujets en lien avec les technologies de l'information. Médias -Les médias sociaux -Information et divertissement -La publicité -Fraudes en ligne -Histoire des GAFAM -L'intelligence artificielle -Modèles économiques des entreprises du numérique
---	---	---

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Romans -Cahiers Canada -Textes variés	-Apprentissage par projets -Situations d'écriture fréquentes et variées -Travaux d'équipe

- Cahier <i>Opus 5</i>	
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
-Lire et annoter des textes narratifs et courants -Terminer différents travaux commencés en classe	-2 heures par cycle de 9 jours

Français et médias – 5 ^e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Lire 40 %	S'informer, analyser, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, Synthétiser et comparer, faire des liens, interpréter, apprécier, organiser et exploiter des textes de façon appropriée. Démontrer une compréhension en profondeur des textes.
Écrire 50 %	Élaborer des récits et des textes argumentatifs suffisamment développés et organisés, en plus d'être capable d'expliquer et de justifier son opinion sous différents angles, exploiter et traiter l'information. Construire des phrases complexes, utiliser des mots variés et justes, réviser et améliorer des textes en utilisant les apprentissages des années antérieures et de l'année en cours en laissant le moins d'erreurs possible. Finalement, présenter son opinion sous des angles inhabituels.
Communiquer oralement 10%	S'informer, comprendre, expliquer et défendre sa position en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Expliquer son interprétation et sa réaction tout en faisant progresser ses propos selon l'information liée à la tâche. Maintenir un registre de langue standard par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
Médias 100%	Amener l'élève à faire preuve de sens critique à l'égard des médias.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
27 août au 5 novembre 2026		6 novembre au 4 février 2027		5 février au 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
Lecture Travaux en lien avec le roman Épreuves de lecture	Oui	Lecture Travaux en lien avec le roman Épreuves de lecture	Oui	Lecture Travaux en lien avec le roman Épreuves de lecture	Non	Oui
Écriture Productions écrites et dictées	Oui	Écriture Productions écrites et dictées	Oui	Écriture Productions écrites et dictées	Oui	Oui
Communication orale	Non	Communication orale Présentation orale	Oui	Communication orale Présentation orale	Non	Oui
Médias	Oui	Médias	Oui	Médias	Non	Oui