

Français, 3^e secondaire, 2026-2027

Enseignants : Benoît Blaise Sandje, Hajar Rechdani, Yannick Giresse Yossa, Simon Pierre Samy

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1 5 novembre 2026	Étape 2 4 février 2027	Étape 3 22 juin 2027
<u>Lecture</u> ☐ Un roman ☐ Un groupement de textes poétiques et de chansons Découvrir des univers poétiques en explorant des textes de genre poétique ☐ Les caractéristiques (le but) ☐ La forme, les images, l'interprétation ☐ Compréhension de lecture des textes poétiques ☐ Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer) ☐ Éléments implicites et explicites du texte ☐ Retour sur le texte justificatif (ARP) <u>Écriture</u> Créer des univers poétiques ☐ Écriture d'un texte poétique (poème, chanson) ☐ Écriture d'une justification en lien avec le texte poétique Grammaire du texte ☐ La structure (vers, strophes) ☐ Les figures de style ☐ Les registres de langue (vocabulaire) Grammaire de la phrase ☐ Les classes de mots, les groupes de mots, les fonctions syntaxiques ☐ La phrase de base ☐ Les types et les formes de phrases ☐ L'accord dans le GN ☐ L'accord régi par le sujet	<u>Lecture</u> ☐ Un roman ☐ Recueil de contes et légendes Découvrir l'univers narratif des contes et des légendes ☐ Les caractéristiques (le but) ☐ Les personnages (schéma actantiel) ☐ Le narrateur ☐ Compréhension de lecture des textes narratifs ☐ Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer) ☐ Éléments implicites et explicites du texte ☐ Retour sur le texte descriptif (lieux, personnages, etc.) <u>Écriture</u> Créer des univers narratifs ☐ Écriture d'un texte narratif (conte) Grammaire du texte ☐ La séquence narrative (structure, schéma narratif et schéma actanciel) ☐ Cohérence (ou harmonisation) des temps et des modes verbaux dans le texte (le passé simple et l'imparfait) ☐ Concordance des temps et des modes verbaux dans la phrase (*syntaxe) ☐ Les marqueurs de relation ☐ Les organisateurs textuels ☐ Les discours direct et indirect (le dialogue) Grammaire de la phrase ☐ Les subordonnées ☐ La ponctuation (virgule, point-virgule, deux points, guillemets, tiret)	<u>Lecture</u> ☐ Deux romans ☐ Recueil de textes explicatifs S'informer en ayant recours à une variété de textes courants (textes explicatifs) ☐ Les caractéristiques (le but) ☐ L'organisation du texte ☐ Les procédés explicatifs ☐ Le point de vue dans le texte ☐ Compréhension de lecture des textes explicatifs ☐ Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer) ☐ Éléments implicites et explicites du texte ☐ Retour sur le texte descriptif <u>Écriture</u> Informen en élaborant des explications et des descriptions ☐ Écriture d'un texte explicatif (article de vulgarisation scientifique) Grammaire du texte ☐ La séquence explicative (structure : titre, intertitres, paragraphes, etc.) ☐ La reprise de l'information ☐ Les organisateurs textuels ☐ Les marqueurs de relation ☐ Les discours direct et indirect Grammaire de la phrase ☐ Les subordonnées ☐ La ponctuation (virgule, point-virgule, deux points, guillemets) ☐ Révision de l'année

	□ Les participes passés (l'accord) <u>Oral :</u> Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute Confronter et défendre des idées Informen en ayant recours à la prise de parole □ Ateliers de présentation orale □ Cercles de lecture □ Situations d'écoute/visionnement	<u>Oral :</u> Informen en ayant recours à la prise de parole S'informen en ayant recours à l'écoute Confronter et défendre des idées □ Ateliers de présentation orale □ Situations d'écoute/visionnement (le documentaire scientifique ou historique)
--	---	--

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
✓ Cahier d'exercices <i>Missions 3</i> ✓ Romans et recueils d'auteurs québécois, canadiens et étrangers ✓ Recueils de textes maison ✓ Notes de cours et documents pédagogiques variés concernant la grammaire de la phrase et du texte	✓ Enseignement stratégique ✓ Socioconstructivisme ✓ Approche par inductions et inférences ✓ Travaux d'équipes ✓ Plénières ✓ Approche interactive avec les TICS ✓ Savoir développer un jugement critique ✓ Savoir coopérer ✓ Lecture dialoguée ✓ Pédagogie par projets
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
✓ L'élève aura des devoirs et de l'étude dans le cahier d'exercices et sur divers documents qui lui seront remis tout au long de l'année scolaire.	✓ 120 minutes par cycle de 9 jours ✓ Visites d'auteurs et d'intervenants en lien avec les projets du cours

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT,
1^{ère} année du deuxième cycle du secondaire
Compétences développées par l'élève

Compétence 1 C1 : Lire et apprécier des textes variés.	✓ Construire du sens ; ✓ Porter un jugement critique ; ✓ Réfléchir à sa pratique de lecteur ; ✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ; ✓ Développer son jugement critique.
Compétence 2 C2 : Écrire des textes variés.	✓ Élaborer un texte cohérent ; ✓ Faire appel à sa créativité ; ✓ Réfléchir à sa pratique de scripteur ; ✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ; ✓ Développer son jugement critique.
Compétence 3 C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées.	✓ Développer son jugement critique ; ✓ Construire du sens ; ✓ Intervenir oralement avec efficacité ; ✓ Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur ; ✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ; ✓ Développer sa capacité à utiliser des éléments para-verbaux et non verbaux.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) 5 novembre 2026		2 ^e étape (20 %) 4 février 2027		3 ^e étape (60 %) 22 juin 2027		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires M.E.Q/ C.S. S	Résultat inscrit au bulletin
Compétence 1 Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus. Tests de lecture. Carnet de lecture.	Oui	Compétence 1 Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus. Tests de lecture.	Oui	Compétence 1 Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus. Tests de lecture. Carnet de lecture.		

		Carnet de lecture.				
Compétence 2 Situations d'écriture variées. Dictées. Tests de grammaire. Tests de conjugaison. Situations d'apprentissage et d'évaluation.	Non	Compétence 2 Situations d'écriture variées. Dictées. Tests de grammaire. Tests de conjugaison. Situations d'apprentissage et d'évaluation.	Oui	Compétence 2 Situations d'écriture variées. Dictées. Tests de grammaire. Tests de conjugaison. Situations d'apprentissage et d'évaluation.	Non	Oui
Compétence 3 Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes.	Oui	Compétence 3 Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes. Situations d'écoute	Non	Compétence 3 Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes. Situations d'écoute		