

Français et médias, 5e secondaire, 2023-2024
Stéphane Côté, Simon Couture

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 2 novembre 2023	Étape 2 1 février 2024	Étape 3 21 juin 2024
<p>Écriture</p> <p>-Textes littéraires (récit engagé et roman sociologique)</p> <p>- <i>Notions grammaticales</i></p> <p>Le nom</p> <p>L'adjectif</p> <p>Le déterminant</p> <p>Le verbe</p> <p>Le pronom</p> <p>L'adverbe</p> <p>La préposition</p> <p>La conjonction</p> <p>L'addition</p> <p>L'effacement</p> <p>Le déplacement</p> <p>L'encadrement</p> <p>Le remplacement</p> <p>La phrase négative</p> <p>La phrase passive</p> <p>La phrase emphatique</p>	<p>Écriture</p> <p>-Textes littéraires (roman psychologique)</p> <p>- Textes courants (texte argumentatif)</p> <p>-<i>Notions grammaticales</i></p> <p>Le groupe nominal</p> <p>Le groupe adjectival</p> <p>Le complément du nom ou du pronom</p> <p>Le complément de l'adjectif</p> <p>La phrase déclarative</p> <p>La phrase impérative</p> <p>La juxtaposition</p> <p>La coordination</p> <p>La ponctuation expressive</p> <p>La virgule</p> <p>Le complément direct du verbe (CD)</p> <p>Le complément indirect du verbe (CI)</p> <p>La subordonnée</p> <p>Les deux-points</p> <p>Les parenthèses et les tirets</p>	<p>Écriture</p> <p>-Textes courants (la lettre ouverte)</p> <p>- La poésie</p> <p>-<i>Notions grammaticales</i></p> <p>Le groupe verbal</p> <p>L'attribut</p> <p>La phrase de base</p> <p>Le sujet</p> <p>Le prédicat</p> <p>Le complément de phrase (CP)</p>

<p>La phrase impersonnelle</p> <p>L'emprunt</p> <p>Les régionalismes</p> <p>Les phrases non verbale, infinitive et à présentatif</p> <p>Lecture</p> <p>- Analyse d'un roman</p> <p>- Textes littéraires</p> <p>Communication orale</p> <p>-Présentation orale et production d'une courte vidéo sur l'utilisation des appareils électroniques</p> <p>Médias</p> <p>-Le langage</p> <p>-Le temps d'écran</p> <p>-Les filtres qui influencent la production médiatique</p>	<p>L'accord du participe passé</p> <p>Le groupe prépositionnel</p> <p>Le groupe verbal participe (GVpart)</p> <p>Le groupe verbal infinitif (GVinf) (p.</p> <p>Le groupe adverbial (GAdv)</p> <p>Le modificateur</p> <p>Le choix de l'auxiliaire</p> <p>Lecture</p> <p>- Analyse d'un roman</p> <p>-Extraits de textes littéraires et analyse de courts textes argumentatifs</p> <p>Communication orale</p> <p>-Présentation orale sur les biais cognitifs</p> <p>Médias</p> <p>-Information et opinion</p> <p>-La concentration dans les médias</p> <p>-Les biais cognitifs</p> <p>-Les algorithmes</p>	<p>Lecture</p> <p>-Analyse d'un roman</p> <p>-Textes courants (la lettre ouverte)</p> <p>Communication orale</p> <p>-Mise en scène d'une discussion</p> <p>Entre des personnages historiques</p> <p>Médias</p> <p>-Les médias sociaux</p> <p>-Information et divertissement</p> <p>-La publicité</p> <p>-Les fraudes par Internet</p> <p>-Les théories du complot</p>
--	---	--

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
-Romans -Cahiers Canada -Textes variés - Cahier <i>MisÀjour</i>	-Apprentissage par projets -Situations d'écriture fréquentes et variées -Travaux d'équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
-Lire et annoter des textes narratifs et courants -Terminer différents travaux commencés en classe	-2 heures par cycle de 9 jours

Matière, niveau	
Compétences développées par l'élève	
Lire (40 %)	S'informer, analyser, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, Synthétiser et comparer, faire des liens, interpréter, apprécier, organiser et exploiter des textes de façon appropriée. Démontrer une compréhension en profondeur des textes.
Écrire (50 %)	Élaborer des récits et des textes argumentatifs suffisamment développés et organisés, en plus d'être capable d'expliquer et de justifier son opinion sous différents angles, exploiter et traiter l'information. Construire des phrases complexes, utiliser des mots variés et justes, réviser et améliorer des textes en utilisant les apprentissages des années antérieures et de l'année en cours en laissant le moins d'erreurs possible. Finalement, présenter son opinion sous des angles inhabituels.
Communiquer oralement (10 %)	S'informer, comprendre, expliquer et défendre sa position en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Expliquer son interprétation et sa réaction tout en faisant progresser ses propos selon l'information liée à la tâche. Maintenir un registre de langue standard par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
Médias (100%)	Amener l'élève à faire preuve de sens critique à l'égard de l'information véhiculée dans les médias.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) 2 novembre 2023		2 ^e étape (20 %) 1 février 2024		3 ^e étape (60 %) 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Lecture :</u> Travaux en lien avec le roman Épreuves de lecture	Oui	<u>Lecture :</u> Analyse d'un roman Épreuve de lecture d'un texte littéraire	Oui	<u>Lecture :</u> Épreuve de lecture (CSMB) Commentaires de lecture en lien avec un roman	Oui	Oui
<u>Écriture :</u> Écriture de courts récits et dictées	Oui	<u>Écriture :</u> Écriture d'une nouvelle littéraire et d'une lettre ouverte	Oui	<u>Écriture :</u> Écriture d'une lettre ouverte	Oui	Oui
<u>Communication orale :</u> Présentation orale et vidéo	Oui	<u>Communication orale :</u> Présentation orale	Oui	<u>Communication orale :</u> Interprétation d'une personnalité célèbre dans le cadre d'une discussion	Non	Oui
<u>Médias</u>	Oui	<u>Médias</u>	Oui	<u>Médias</u>	Non	Oui