

## Français, secondaire 3, 2023-2024

**Enseignants : Laurence Descoteaux-Martel, Simon Pierre Samy, Benoît Blaise Sandje et Phucien Albertus**

| <b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>   |  |  |
|---|--|--|
| Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.   |  |  |
| Étape 1<br>2 novembre 2023  | Étape 2<br>1 février 2024  | Étape 3<br>21 juin 2024  |
| <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un roman</li> <li><input type="checkbox"/> Recueil de poésie et univers de la chanson</li> </ul> <p><b>Découvrir des univers poétiques en explorant des textes de genre poétique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les caractéristiques (le but)</li> <li><input type="checkbox"/> La forme, les images, l'interprétation</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compréhension de lecture des textes poétiques</li> <li><input type="checkbox"/> Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer)</li> <li><input type="checkbox"/> Éléments implicites et explicites du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Retour sur le texte justificatif (ARP)</li> </ul> <p><u>Écriture</u></p> <p><b>Créer des univers poétiques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écriture d'un texte poétique (poème, chanson)</li> <li><input type="checkbox"/> Écriture d'une justification en lien avec le texte poétique</li> </ul> <p><b>Grammaire du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La structure (vers, strophes)</li> <li><input type="checkbox"/> Les figures de style</li> <li><input type="checkbox"/> Les registres de langue (vocabulaire)</li> </ul> <p><b>Grammaire de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les classes de mots, les groupes de mots, les fonctions syntaxiques</li> </ul> | <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Un roman</li> <li><input type="checkbox"/> Recueil de contes et légendes</li> </ul> <p><b>Découvrir l'univers narratif des contes et des légendes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les caractéristiques (le but)</li> <li><input type="checkbox"/> Les personnages (schéma actantiel)</li> <li><input type="checkbox"/> Le narrateur</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compréhension de lecture des textes narratifs</li> <li><input type="checkbox"/> Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer)</li> <li><input type="checkbox"/> Éléments implicites et explicites du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Retour sur le texte descriptif (lieux, personnages, etc.)</li> </ul> <p><u>Écriture</u></p> <p><b>Créer des univers narratifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écriture d'un texte narratif (conte)</li> </ul> <p><b>Grammaire du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La séquence narrative (structure, schéma narratif)</li> <li><input type="checkbox"/> Cohérence (ou harmonisation) des temps et des modes verbaux dans le texte (le passé simple et l'imparfait)</li> <li><input type="checkbox"/> Concordance des temps et des modes verbaux dans la phrase (*syntaxe)</li> <li><input type="checkbox"/> Les marqueurs de relation</li> <li><input type="checkbox"/> Les organisateurs textuels</li> </ul> | <p><u>Lecture</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Deux romans</li> <li><input type="checkbox"/> Recueil de textes explicatifs</li> </ul> <p><b>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants (textes explicatifs)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les caractéristiques (le but)</li> <li><input type="checkbox"/> L'organisation du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Les procédés explicatifs</li> <li><input type="checkbox"/> Le point de vue dans le texte</li> </ul><br><ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Compréhension de lecture des textes explicatifs</li> <li><input type="checkbox"/> Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer)</li> <li><input type="checkbox"/> Éléments implicites et explicites du texte</li> <li><input type="checkbox"/> Retour sur le texte descriptif</li> </ul> <p><u>Écriture</u></p> <p><b>Informen en élaborant des explications et des descriptions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Écriture d'un texte explicatif (article de vulgarisation scientifique)</li> </ul> <p><b>Grammaire du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La séquence explicative (structure : titre, intertitres, paragraphes, etc.)</li> <li><input type="checkbox"/> La reprise de l'information</li> <li><input type="checkbox"/> Les organisateurs textuels</li> <li><input type="checkbox"/> Les marqueurs de relation</li> <li><input type="checkbox"/> Les discours direct et indirect</li> </ul> <p><b>Grammaire de la phrase</b></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La phrase de base</li> <li><input type="checkbox"/> Les types et les formes de phrases</li> <li><input type="checkbox"/> L'accord dans le GN</li> <li><input type="checkbox"/> L'accord régi par le sujet</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les discours direct et indirect (le dialogue)</li> </ul> <p><b>Grammaire de la phrase</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les subordonnées</li> <li><input type="checkbox"/> La ponctuation (virgule, point-virgule, deux points, guillemets, tiret)</li> <li><input type="checkbox"/> Les participes passés (l'accord)</li> </ul> <p><u>Oral</u> :</p> <p><b>Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute</b></p> <p><b>Confronter et défendre des idées</b></p> <p><b>Informen en ayant recours à la prise de parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ateliers de présentation orale</li> <li><input type="checkbox"/> Cercles de lecture</li> <li><input type="checkbox"/> Situations d'écoute/visionnement</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Les subordonnées</li> <li><input type="checkbox"/> La ponctuation (virgule, point-virgule, deux points, guillemets)</li> <li><input type="checkbox"/> Révision de l'année</li> </ul> <p><u>Oral</u> :</p> <p><b>Informen en ayant recours à la prise de parole</b></p> <p><b>S'informen en ayant recours à l'écoute</b></p> <p><b>Confronter et défendre des idées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ateliers de présentation orale</li> <li><input type="checkbox"/> Situations d'écoute/visionnement (le documentaire scientifique ou historique)</li> </ul> |
|--|--|--|

| <b>Matériel pédagogique<br/>(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>   | <b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>   |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cahier d'exercices <i>MisÀjour</i></li> <li>✓ Romans et recueils d'auteurs québécois, canadiens et étrangers</li> <li>✓ Recueils de textes maison</li> <li>✓ Notes de cours et documents pédagogiques variés concernant la grammaire de la phrase et du texte</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enseignement stratégique</li> <li>✓ Socioconstructivisme</li> <li>✓ Approche par inductions et inférences</li> <li>✓ Travaux d'équipes</li> <li>✓ Plénières</li> <li>✓ Approche interactive avec les TICS</li> <li>✓ Savoir développer un jugement critique</li> <li>✓ Savoir coopérer</li> <li>✓ Lecture dialoguée</li> <li>✓ Pédagogie par projets</li> </ul> |
| <b>Devoirs et leçons</b>  | <b>Récupération et enrichissement</b>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'élève aura des devoirs et de l'étude dans le cahier d'exercices et sur divers documents qui lui seront remis tout au long de l'année scolaire.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 120 minutes par cycle de 9 jours</li> <li>✓ Visites d'auteurs et d'intervenants en lien avec les projets du cours</li> </ul>  |

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT,  
1<sup>ère</sup> année du deuxième cycle du secondaire**

|  |  |
|--|--|
| <p><b>Compétence 1<br/>C1 : Lire et apprécier des textes variés.</b></p>               | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construire du sens ;</li> <li>✓ Porter un jugement critique ;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique de lecteur ;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ;</li> <li>✓ Développer son jugement critique.</li> </ul>  |
| <p><b>Compétence 2<br/>C2 : Écrire des textes variés.</b></p>                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Élaborer un texte cohérent ;</li> <li>✓ Faire appel à sa créativité ;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique de scripteur ;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ;</li> <li>✓ Développer son jugement critique.</li> </ul>  |
| <p><b>Compétence 3<br/>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées.</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développer son jugement critique ;</li> <li>✓ Construire du sens ;</li> <li>✓ Intervenir oralement avec efficacité ;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur ;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture ;</li> <li>✓ Développer sa capacité à utiliser des éléments para verbaux et non verbaux.</li> </ul> |

| 1 <sup>re</sup> étape (20 %)<br>2 novembre 2023          |  | 2 <sup>e</sup> étape (20 %)<br>1 février 2024            |  | 3 <sup>e</sup> étape (60 %)<br>21 juin 2024              |                                    |                              |
|--|--|--|--|--|------------------------------------|------------------------------|
| Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin? | Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape | Épreuves obligatoires<br>MELS / CS | Résultat inscrit au bulletin |

|  |            |   |            |   |            |            |
|--|------------|---|------------|---|------------|------------|
| <p><b>Compétence 1</b></p> <p>Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus.</p> <p>Tests de lecture.</p> <p>Carnet de lecture.</p>   | <b>Oui</b> | <p><b>Compétence 1</b></p> <p>Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus.</p> <p>Tests de lecture.</p> <p>Carnet de lecture.</p>  | <b>Oui</b> | <p><b>Compétence 1</b></p> <p>Comprendre, réagir ou apprécier des textes lus.</p> <p>Tests de lecture.</p> <p>Carnet de lecture.</p>  | <b>Non</b> | <b>Oui</b> |
| <p><b>Compétence 2</b></p> <p>Situations d'écriture variées.</p> <p>Dictées.</p> <p>Tests de grammaire. Tests de conjugaison.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p>   | <b>Oui</b> | <p><b>Compétence 2</b></p> <p>Situations d'écriture variées.</p> <p>Dictées.</p> <p>Tests de grammaire.</p> <p>Tests de conjugaison.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> | <b>Oui</b> | <p><b>Compétence 2</b></p> <p>Situations d'écriture variées.</p> <p>Dictées.</p> <p>Tests de grammaire.</p> <p>Tests de conjugaison.</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation.</p> |            |            |
| <p><b>Compétence 3</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes.</p> <p>Situations d'écoute</p> | <b>Non</b> | <p><b>Compétence 3</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes.</p> <p>Situations d'écoute</p>      | <b>Oui</b> | <p><b>Compétence 3</b></p> <p>Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe ou individuellement dans différents contextes.</p> <p>Situations d'écoute</p>      |            |            |