

## Français, deuxième secondaire, 2023-2024

**Phucien Albertus, Fénel André, Marie Calabrese, Annabelle Degrace, Benoit-Blaise Sandjé,  
May Tabet et Yannick Yossa**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
Étape 1 2 novembre 2023	Étape 2 1 février 2024	Étape 3 21 juin 2024
<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un roman à lire</li> <li>- Analyse de critiques cinématographiques</li> <li>- Texte narratif</li> <li>- Carnet littéraire</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récit narratif avec passages descriptifs</li> <li>- Appréciation critique d'une œuvre cinématographique : résumé de l'intrigue et justification de l'appréciation</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Classes de mots</li> <li>- Groupes de mots</li> <li>- Phrase de base</li> <li>- Marqueurs de relation</li> <li>- Ponctuation</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un roman à lire</li> <li>- Texte narratif</li> <li>- Recueil de textes récit policier</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Récits policiers</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Système verbal du passé</li> <li>- Fonctions dans les groupes</li> <li>- Participes passés</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Table ronde : exprimer son opinion sur un sujet d'actualité (Tout le monde en parle)</li> <li>- Appréciation critique d'une œuvre littéraire : résumé de l'intrigue et justification de l'appréciation du livre (Booktube)</li> </ul>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un roman à lire</li> <li>- Texte descriptif-justificatif</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Texte descriptif-justificatif</li> </ul> <p><b>Grammaire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Types et formes de la phrase</li> <li>- Subordonnée relative</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Justification de la solution d'un problème de grammaire</li> <li>- Production d'une entrevue dans le but de faire connaître un groupe de musique</li> </ul>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Cahier d'exercices : Missions</p> <p>Romans</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de notions de grammaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe, travail individuel.</p>

<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
Devoirs : une à trois fois par semaine - Tests à la fin de chaque module de grammaire; - Travaux à terminer et pages dans le cahier d'exercices.	120 minutes par cycle Tous les jours 1 de 14h50 à 15h50

<b>Matière, niveau</b>	
<b>Compétence 1 Lire (40%)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Compétence 2 Écrire (40%)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Compétence 3 Communiquer oralement (20%)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %) 2 novembre 2023</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %) 1 février 2024</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %) 21 juin 2024</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Lecture</b> - Compréhensions de critiques cinématographiques - Histoire de Pi - Carnet littéraire	<b>Oui</b>	<b>Lecture :</b> - La dernière manche - Carnet du détective - Après minuit - Projet autour d'un roman	<b>Oui</b>	<b>Lecture :</b> - Une île au trésor - Épreuve obligatoire du CSSMB - Projet autour d'un roman		

<b>Écriture :</b> - Situations d'écriture variées - Le Crime de l'Orient-Express - Dictées - Tests de grammaire variés	<b>Oui</b>	<b>Écriture :</b> - Situations d'écriture variées - Sherlock Holmes - Dictées - Tests de grammaire variés	<b>Oui</b>	<b>Écriture :</b> - Le phénomène Harry Potter - LDT : toujours plus loin - Dictées - Tests de grammaire variés	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<b>Communication orale :</b> - Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Communication orale :</b> - Tout le monde en parle - Cercle de lecture	<b>Oui</b>	<b>Communication orale :</b> - Groupe de musique - Booktube - Cercle de lecture		