

## SEC-1-MUSIQUE-2023-2024

Enseignant: Joël Couture

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Règles relatives à la musique d'ensemble (orchestre à vent et percussion ; harmonie)</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Média, outils, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>L'élève apprendra à jouer d'un instrument parmi les vents et percussions prêté par l'école. Il/elle apprendra et utilisera les éléments du langage musical.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>Procédés de composition</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Média, outils, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>L'élève apprendra à jouer d'un instrument parmi les vents et percussions prêté par l'école. Il/elle apprendra et utilisera les éléments du langage musical et expérimentera certains procédés de création musicale.</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>Procédés de composition</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Média, outils, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>L'élève apprendra à jouer d'un instrument parmi les vents et percussions prêté par l'école. Il/elle apprendra et utilisera les éléments du langage musical et expérimentera certains procédés de création musicale.</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Tutti! (L'élève l'a en sa possession)</p> <p>Essentiels éléments (cahiers en classe)</p> <p>Exercices maison et diverses pièces de musique d'ensemble</p>	<p>L'élève doit avoir tout son matériel à tous les cours : Tutti!, agenda, cartable ou duo-tang (10 feuilles mobiles), étui à crayons et trousse de bec ou embouchure pour certains instruments.</p> <p>Capacité d'écoute et respect du matériel</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs périodiques</p>	<p>Le midi ou après l'école selon l'horaire</p>

## Musique, 1<sup>re</sup> secondaire

<b>Créer des œuvres musicales</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise de courtes improvisations mélodiques et rythmiques, exploite des moyens sonores, des éléments du langage musical et de techniques.
<b>Interpréter des œuvres musicales (70 %)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié, expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il apprend à suivre les indications du chef d'orchestre, est à l'écoute des autres et s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
<b>Apprécier des œuvres musicales (30 %)</b>	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève apprend à discerner les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs. Il apprend à les mettre en relation avec des aspects historiques et à utiliser le vocabulaire disciplinaire pour communiquer son appréciation.

Le programme de musique comprend trois compétences à développer.  
**Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.**

1 <sup>re</sup> étape Du 31 août au 2 novembre		2 <sup>e</sup> étape Du 6 novembre au 1er février			3 <sup>e</sup> étape Du 5 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS <sup>2</sup>	Résultat inscrit au bulletin
Travaux, devoirs, théorie (langage musical), appréciations d'œuvres musicales, apprentissages des instruments musicaux, tests formatifs et examens théoriques (30%)  Jeu et techniques à l'instrument : gammes, éléments du langage musical appliqués et compétence liée au jeu orchestral (40%)  Exploitation des procédés de composition et de création musicale (30%)	<b>Oui</b>	idem	<b>Non</b>	<b>Oui</b>	idem	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MEQ : ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaire

<sup>2</sup> MEQ : ministère de l'Éducation du Québec  
CSS : Centre de services scolaire