

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en photographie		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Gestes transformateurs, matériaux et outils Concepts et notions Répertoire visuel et repères culturels  * Référence : document sur la progression des apprentissages	Apprentissage des techniques de base de la prise de vue numérique. Fondements de la vision photographique personnelle et créatrice.	Production élaborée de projets intégrateurs de type multimédia (film d'animation).

### Contenu de formation

- Stimuler l'iminaire de l'élève et faire naître des images;
- Exploiter des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses;
- Exploration de différents matériaux;
- Faire des liens cohérents entre un message et un public cible;
- Développer un vocabulaire propre à la discipline;
- Faire des liens avec l'histoire de l'art.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><u>Liste de matériels requis</u> : cahier de croquis, crayons HB, crayons de bois de couleurs, règles de 30 cm, une paire de ciseaux, un crayon noir à pointe fine, un ensemble de géométrie et un bâton de colle.</p> <p>Les notes ainsi que le descriptif de chacun des projets présentés en cours d'étape sont accessibles à l'élève sur Classroom de même qu'en version papier sous forme de cahier.</p> <p>Les élèves ont à leur disposition pour la réalisation des projets une vingtaine de caméras numériques reflex ainsi qu'un studio.</p>	<p>Cours en atelier avec expérimentation de médium et matériaux divers.</p> <p>La majorité des travaux sont individuels, bien que certains projets se réaliseront en équipe, et l'élève doit gérer son temps de manière à respecter les échéances de remise.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>À chacune des étapes, les élèves devront réaliser un certains nombres de dessins (parfois préparatoires) dans leur cahier de croquis.</p> <p>Toutes les productions artistiques sont évaluées.</p>	<p>Enrichissement : Activités parascolaires.</p> <p>Des récupérations sont prévues au moins une fois par cycle de 9 jours, sur l'heure du dîner.</p>

Arts plastiques et multimédia, Pré-DEP	
Compétences développées par l'élève	
<b>Créer des images personnelles</b>  <b>et</b>  <b>Créer des images médiatiques</b>  70%	<p>L'élève exploite des propositions de création variées. Il manipule des matériaux et des outils propres à la photographie, à la vidéo ainsi qu'à d'autres formes d'expression artistique. Il doit produire seul des images en tenant compte des critères retenus pour chaque type de production. Il utilise de façon personnelle des éléments du langage artistique pour interpréter le plus adéquatement le thème suggéré</p> <p>L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Que ce soit pour une production publicitaire, un reportage journalistique, un vidéo clip, une page couverture de revue spécialisée ou d'une mini-exposition sur un thème donné, l'élève recherche une manière créatrice et originale pour interpréter ces œuvres en images et utilise les techniques appropriées pour la diffusion de ces images</p>
<b>Apprécier des images</b>  30%	<p>L'élève s'inspire de l'œuvre de grands photographes pour réaliser certains projets dont le thème est : <i>à la manière de....</i> Des séances d'analyse sont prévues pour élargir le champ de vision des élèves que ce soit par la découverte d'idées nouvelles de techniques inconnues, l'élève s'enrichit en observant le travail d'autres artistes.</p>
<p>Le programme d'arts plastiques et multimédia comprend trois compétences à développer.  <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) 2 novembre 2023		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 1 <sup>er</sup> février 2024		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 21 juin 2024		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CSSMB <sup>1</sup>	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production</li> </ul>	<b>Oui</b>	Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production</li> </ul>	<b>Oui</b>	Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercices</li> <li>• Croquis</li> <li>• Production</li> </ul>	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

1

MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CSSMB : Centre de service scolaire Marguerite-Bourgeoys

