

## Planification annuelle ILSS

Année scolaire 2023-2024/Enseignante du **groupe avancé: Roxanne St-Louis**

### Trois Compétences développées par l'élève

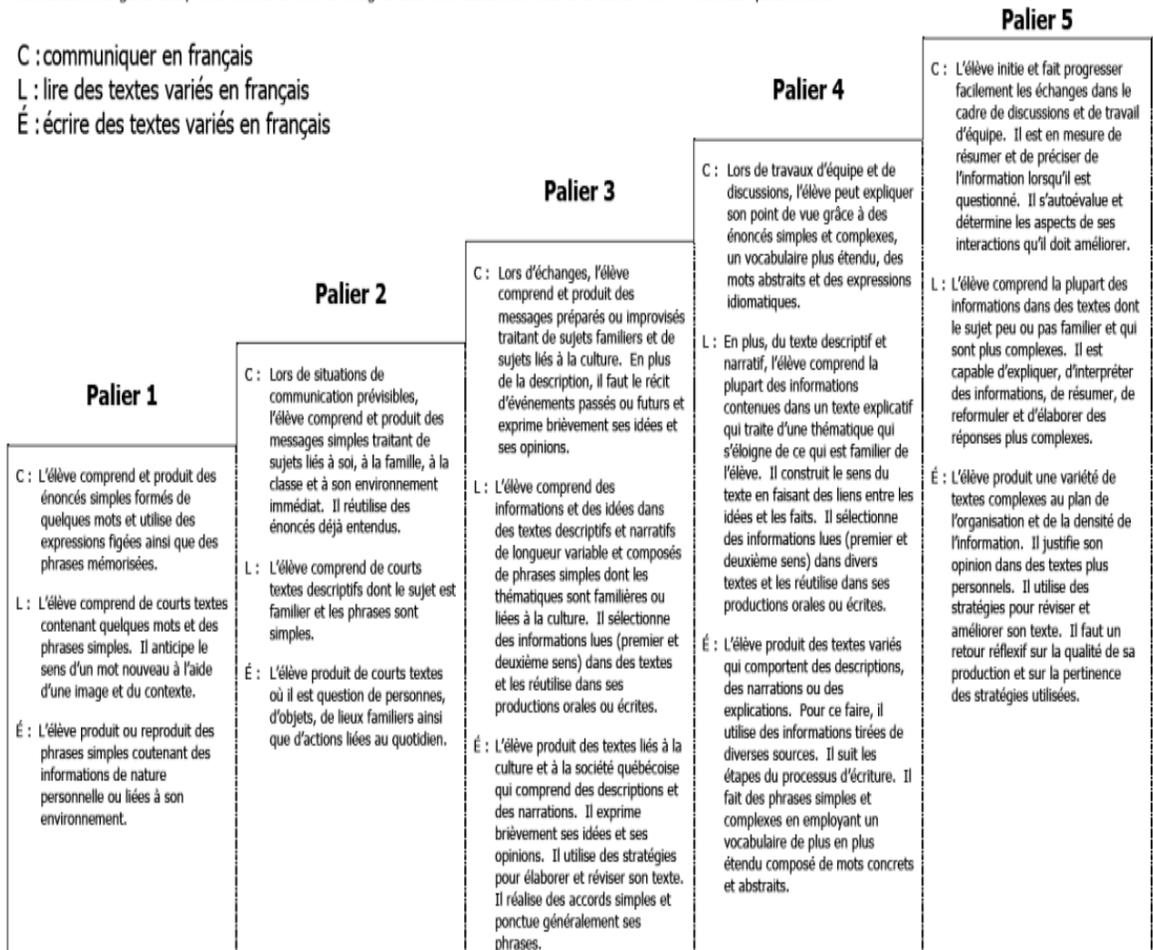
<p><b>Lire des textes variés en français</b></p> <p><input type="checkbox"/> S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise</p>	<p>L'élève peut lire des textes littéraires et courants sur des sujets familiers et moins connus. En ayant recours à des stratégies variées et appropriées, il peut trouver, déduire et comparer l'information contenue dans divers textes. Il donne et justifie son opinion sur ses lectures. À la <u>fin du parcours</u> en ILSS, il le fait de façon autonome.</p>
<p><b>Écrire des textes variés en français</b></p> <p><input type="checkbox"/> S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise</p>	<p>L'élève produit des textes littéraires et courants dans différents contextes et destinés à différents lecteurs. Il utilise ses connaissances orthographiques, grammaticales, lexicales et textuelles pour rédiger, réviser et corriger son texte. Il présente ses idées dans l'ordre et divise ses textes en paragraphes. À la <u>fin du parcours</u> en ILSS, ses phrases sont élaborées et il fait des liens entre ses phrases et ses paragraphes. Il laisse peu d'erreurs dans les mots courants et dans les accords du groupe du nom (déterminant, nom, adjectif) et accorde le verbe avec son sujet.</p>
<p><b>Communiquer oralement en français dans des situations variées</b></p> <p><input type="checkbox"/> S'adapter aux pratiques scolaires et à la société québécoise</p>	<p>L'élève échange sur une grande variété de sujets en grand groupe ou en groupes restreints. À la <u>fin du parcours</u>, il s'exprime aisément et de façon cohérente. Il peut nuancer ses idées et ses points de vue. Il formule des questions pour s'informer et pour obtenir des clarifications ou des précisions.</p>

<p><b>1<sup>re</sup> étape</b></p> <p><b>Du 31 août au 2 novembre</b></p> <p><input type="checkbox"/> Évaluation continue sous forme de situations d'apprentissage et d'évaluation (tests, dictées, projets, portfolio, sorties...)</p>	<p><b>2<sup>e</sup> étape</b></p> <p><b>Du 3 novembre au 1er février</b></p> <p><input type="checkbox"/> Évaluation continue sous forme de situations d'apprentissage et d'évaluation (tests, dictées, projets, portfolio, sorties...)</p>	<p><b>3<sup>e</sup> étape</b></p> <p><b>Du 2 février au 21 juin</b></p> <p><input type="checkbox"/> Évaluation continue</p> <p><input type="checkbox"/> Classement provisoire en mars</p> <p><input type="checkbox"/> Bilan en vue d'un <b>classement final</b></p>
---	--	---

## Explication des paliers

Ce document vous illustre le progrès de votre enfant dans le développement de sa capacité à communiquer en français. Les enseignants discuteront de l'intégration en classe ordinaire de votre enfant au moment où il atteindra les paliers 4 et 5. Dans la classe d'accueil, en plus de développer un bagage de connaissances générales, l'élève sera amené à intégrer des connaissances liées à la culture et à la société québécoise.

**C** : communiquer en français  
**L** : lire des textes variés en français  
**É** : écrire des textes variés en français



### LÉGENDE :

<b>A</b>	L'élève répond de façon marquée aux exigences du programme.
<b>B</b>	L'élève répond aux exigences du programme.

<b>C</b>	L'élève répond partiellement aux exigences du programme.
<b>D</b>	L'élève ne répond pas aux exigences du programme.

## Matériel pédagogique : documents authentiques, cahiers d'exercices et cahiers-maison, sorties et projets culturels

**-Écho 2:** un cahier de 2e secondaire, français langue d'enseignement. Ce cahier d'activités et de savoirs couvre tout le programme (lecture, écriture, grammaire) et la progression des apprentissages dans un environnement culturel et dynamique.

-Création personnelle d'un **Album-Souvenirs**

- Cahier de dictées, de lecture, de participes passés, d'homophones et un cahier de conjugaison

-Roman étudié: **La Route de Chlifa**

*Mettant en lumière le changement de pays des migrants et leur intégration tout en favorisant **le Vivre-ensemble**.*

- Divers cahiers-maison : -Exercices de grammaire de la classe des mots à la construction de phrases complexes.
- Activités d'Univers Social (histoire et géographie)

**Sorties et projets** durant l'année pour une meilleure intégration au Québec :

- Un projet de court-métrage (film) ou de balado /ou de théâtre
- Une visite au verger
- Trésors de famille en partenariat avec les MEM: les mémoires de Montréal.
- Le groupe de parole
- Un projet de chansons québécoises
- Des sorties de patinage et de raquettes
- Des activités de jardinage et sur l'environnement (développement durable) et le vivre-ensemble
- Une sortie à l'Oratoire St-Joseph
- Des activités en collaboration avec le CHSLD
- Un voyage à Québec (la capitale)

Connaissances grammaticales du français abordées durant toute l'année et les compétences développées:

<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture individuelle et en équipe</li> <li>• Écoute de livres (type balado)</li> <li>• Lecture dirigée en grand groupe</li> <li>• Étude de mots de vocabulaire</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposé oral en équipe</li> <li>• Premiers Peuples</li> <li>• (univers social)</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ateliers d'écriture portant sur la lecture</li> </ul> <p>Notions grammaticales sur la phrase :</p> <p>I – La construction de la phrase</p> <p>II – La phrase de base et les quatre types de phrases</p> <p>III – Les formes de phrases</p> <p>IV – Les phrases à construction particulière</p> <p>V – Les phrases subordonnées</p> <p>VI – Les coordonnants</p> <p>VII – La coordination et la juxtaposition dans les phrases</p> <p>VIII – L'analyse de la phrase</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture de textes courants</li> <li>• Stratégies de lecture pour les textes courants</li> <li>• Étude de mots de vocabulaire</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposé oral individuel sur différents sujets</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'un texte descriptif</li> </ul> <p>Notions grammaticales sur les classes de mots, les groupes syntaxiques et les fonctions dans les groupes:</p> <p>I – Le nom et le groupe du nom (GN)</p> <p>II – Le déterminant</p> <p>III – L'adjectif et le groupe adjectival (GAdj)</p> <p>IV – Le pronom</p> <p>V – La préposition et le groupe de la préposition (GPrép)</p> <p>VI – L'adverbe et le groupe adverbial (GAdv)</p> <p>VII – La conjonction de coordination et subordination</p> <p>VIII – Le verbe</p>	<p><b>Lecture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lecture d'un roman</li> <li>• Étude de mots de vocabulaire</li> </ul> <p><b>Oral :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposé oral seul ou en équipe</li> </ul> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rédaction d'un texte narratif</li> </ul> <p>Notions grammaticales sur le lexique et la ponctuation:</p> <p>I – La dérivation</p> <p>II – La composition</p> <p>III – Les familles de mots</p> <p>IV – Les homophones</p> <p>V – Les synonymes et les antonymes</p> <p>VI – Les génériques et les spécifiques</p> <p>VII – La périphrase</p> <p>VIII – Les accents, le tréma, la cédille et la lettre -g</p> <p>IX – Le son é</p> <p>X – L'apostrophe</p> <p>XI – Le trait d'union</p> <p>XII – Les principaux signes de ponctuation</p>
--	--	---