

Musique, 5<sup>e</sup> secondaire  
Enseignant : Joël Couture

Formation obligatoire

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.	
Étape 1	Étape 2
<p>Règles relatives à la musique d'ensemble (orchestre à vent et percussion ; harmonie)</p> <p>Procédés de composition</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Média, outils, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>L'élève apprendra à jouer d'un instrument parmi les vents et percussions prêtés par l'école. Il/elle apprendra et utilisera les éléments du langage musical et expérimentera certains procédés de création musicale.</p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>Procédés de composition</p> <p>Moyens sonores, techniques</p> <p>Média, outils, techniques</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>idem</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Tutti! (L'élève l'a en sa possession)</p> <p>Essentiels éléments (cahiers en classe)</p> <p>Exercices maison et diverses pièces de musique d'ensemble</p>	<p>L'élève doit avoir tout son matériel à tous les cours : Tutti!, agenda, cartable ou duo-tang (10 feuilles mobiles), trousse à crayon et trousse de bec ou embouchure pour certains instruments.</p> <p>Capacité d'écoute et respect du matériel</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs périodiques</p>	<p>Le midi ou après l'école si besoin est.</p>

Musique, 5 <sup>e</sup> secondaire	
Compétences développées par l'élève	
<b>Créer des œuvres musicales</b>	L'élève compose et arrange des pièces musicales en utilisant des procédés de composition. Il exploite les éléments du langage musical et de structures. Il réalise des productions sonores et les représente graphiquement.
<b>Interpréter des œuvres musicales 70%</b>	L'élève joue des pièces musicales en tenant compte de leur caractère expressif. Il joue ses créations et utilise les registres de son instrument. Il lit la pièce en continuité en respectant différents éléments du langage musical. Il ajuste son jeu musical à certaines indications sonores et visuelles.
<b>Apprécier des œuvres musicales 30%</b>	L'élève porte un regard sur les œuvres à partir d'aspects socioculturels et/ou sur une création de ses pairs. Il décrit les façons d'utiliser les éléments du langage musical, les moyens sonores et de techniques, les procédés de compositions, et la fonction de différents éléments de structure dans l'œuvre.
<p>Le programme de musique comprend trois compétences à développer. <b>Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.</b></p>	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin				
1 <sup>re</sup> étape (40 %) Du 30 août au 13 janvier		2 <sup>e</sup> étape (60 %) Du 14 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS	Résultat inscrit au bulletin
	<b>Oui</b>		<b>Non</b>	<b>Oui</b>