

Français et médias – 5^e secondaire

Mouhamadou Lamine Niang, Stéphane Côté

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.

Étape 1	Étape 2
<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textes littéraires (récit engagé, romans sociologique et psychologique) - Textes courants (texte argumentatif) - Notions grammaticales <p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyse d'un roman - Extraits de textes littéraires et analyse de courts textes argumentatifs <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Présentation orale et production d'une courte vidéo sur l'utilisation des appareils électroniques -Présentation orale sur les biais cognitifs <p>Médias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le langage -Edward Bernays et les relations publiques -Les filtres qui influencent la production médiatique -Médias et stéréotypes -Information et opinion -La concentration dans les médias 	<p>Écriture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Textes courants (la lettre ouverte) - La poésie -Notions grammaticales <p>Lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analyse de deux romans -Textes courants (la lettre ouverte) <p>Communication orale</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mise en scène d'une discussion entre des personnages historiques <p>Médias</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les médias sociaux -Information et divertissement -La publicité
Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> -Romans -Cahiers Canada -Textes variés - Cahier <i>MisÀjour</i> 	<ul style="list-style-type: none"> -Apprentissage par projets -Situations d'écriture fréquentes et variées -Travaux d'équipe
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> -Lire et annoter des textes narratifs et courants -Terminer différents travaux commencés en classe 	<ul style="list-style-type: none"> -2 heures par cycle de 9 jours

Français et médias – 5^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Lire 40 %	S'informer, analyser, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, Synthétiser et comparer, faire des liens, interpréter, apprécier, organiser et exploiter des textes de façon appropriée. Démontrer une compréhension en profondeur des textes.
Écrire 50 %	Élaborer des récits et des textes argumentatifs suffisamment développés et organisés, en plus d'être capable d'expliquer et de justifier son opinion sous différents angles, exploiter et traiter l'information. Construire des phrases complexes, utiliser des mots variés et justes, réviser et améliorer des textes en utilisant les apprentissages des années antérieures et de l'année en cours en laissant le moins d'erreurs possible. Finalement, présenter son opinion sous des angles inhabituels.
Communiquer oralement 10%	S'informer, comprendre, expliquer et défendre sa position en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Expliquer son interprétation et sa réaction tout en faisant progresser ses propos selon l'information liée à la tâche. Maintenir un registre de langue standard par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
Médias 100%	Amener l'élève à faire preuve de sens critique à l'égard des médias.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 13 janvier 2021		2 ^e étape (60 %) Du 14 janvier au 22 juin 2022		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Lecture :</u> Travaux en lien avec le roman Épreuve de lecture d'un texte littéraire	Oui	<u>Lecture :</u> Épreuve de lecture (CSMB) Commentaires de lecture en lien avec un roman	Oui	Oui
<u>Écriture :</u> Écriture de courts récits et dictées Écriture d'une nouvelle littéraire et d'une lettre ouverte	Oui	<u>Écriture :</u> Écriture d'une lettre ouverte	Oui	Oui
<u>Communication orale :</u> Présentations orales et vidéo	Oui	<u>Communication orale :</u> Interprétation d'une personnalité célèbre dans le cadre d'une discussion	Non	Oui
<u>Médias</u>	Oui	<u>Médias</u>	Non	Oui