

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308
Enseignants : Simon Couture, Sara Robinson et Yansulier Garcia Alvarez

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Recueil de poésie et univers de la chanson ➤ Recueil de contes et légendes ➤ Un roman <p>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes de genres narratifs (conte et légende) et poétiques (poème et chanson)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Le langage poétique (forme et images) ➤ Les figures de style (comparaison et métaphore) ➤ Le point de vue subjectif ➤ Dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et appréciation (jugement critique) ➤ Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer...) ➤ Éléments implicites et explicites du texte ➤ Retour sur le texte justificatif (ARP) 	<p>Lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Deux romans ➤ Recueil de textes explicatifs <p>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants (textes explicatifs)</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'organisation du texte ➤ Les procédés explicatifs ➤ Le point de vue objectif ➤ Dimensions de la lecture : compréhension, interprétation, réaction et appréciation (jugement critique) ➤ Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer...) ➤ Éléments implicites et explicites du texte ➤ Retour sur le texte descriptif
<p>Écriture :</p> <p>Créer en élaborant des textes littéraires</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Écriture de textes poétiques (poème et chanson) ➤ Écriture de textes narratifs (conte) 	<p>Écriture :</p> <p>Informar en élaborant des explications et des descriptions</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Écriture de textes explicatifs (article de vulgarisation scientifique)
<p>Grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les éléments formels du texte poétique (vers, strophes, rimes) ➤ Les registres de langue (vocabulaire) ➤ Le schéma narratif (séquence narrative) et le schéma actantiel ➤ Cohérence (ou harmonisation) des temps verbaux dans le texte (le passé simple et l'imparfait) ➤ Les discours direct et indirect (le dialogue) 	<p>Grammaire du texte</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La séquence explicative ➤ La reprise de l'information ➤ Les organisateurs textuels et les marqueurs de relation ➤ Les discours rapportés (direct et indirect)
<p>Grammaire de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Les classes de mots, les groupes de mots, les fonctions syntaxiques ➤ La phrase de base ➤ Les types et les formes de phrases, les phrases à construction particulière ➤ Les trois systèmes d'accord : l'accord dans le GN, l'accord régi par le sujet et l'accord régi par le CD (*l'accord du participe passé) ➤ La ponctuation (virgule, tiret) ➤ Concordance des temps verbaux dans la phrase (syntaxe) 	<p>Grammaire de la phrase</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La ponctuation (point-virgule, deux points, guillemets) ➤ La coordination et la juxtaposition ➤ Les phrases subordonnées ➤ Les types et les formes de phrases, les phrases à construction particulière (suite) ➤ Révision de l'année

Communication orale :	Communication orale :
Découvrir des œuvres de création en ayant recours à l'écoute	S'informer en ayant recours à l'écoute
Informers en ayant recours à la prise de parole	Informers en ayant recours à la prise de parole
Confronter et défendre des idées	Confronter et défendre des idées
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les éléments verbaux (registre : vocabulaire, syntaxe) ➤ Les éléments non verbaux (expressions faciales, posture, gestuelle) ➤ Les éléments paraverbaux (prononciation, débit, volume, intonation) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les éléments verbaux ➤ Les éléments non verbaux ➤ Les éléments paraverbaux

* Référence : Programme de formation de l'école québécoise (PFÉQ) et Progression des apprentissages au secondaire (PDA)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cahier d'exercices <i>MisÀjour</i> ➤ Manuel/Recueil de textes <i>Forum</i> ➤ Romans et recueils d'auteurs québécois, canadiens et étrangers ➤ Recueils de textes maison ➤ Notes de cours et documents pédagogiques variés 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Enseignement explicite ➤ Apprentissage par découverte guidée (méthode inductive) ➤ Approche interactive avec les TICs ➤ Approche socioconstructiviste ➤ Enseignement coopératif et travail d'équipe ➤ Pédagogie par projets ➤ Exercices d'application
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'élève aura des devoirs et de l'étude dans le cahier d'exercices et sur divers documents qui lui seront remis tout au long de l'année scolaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 120 minutes ➤ Visites d'auteurs et d'intervenants en lien avec les projets du cours (si le contexte sanitaire le permet)

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %) Du 30 août au 13 janvier		2 ^e étape (60 %) Du 14 janvier au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEQ / CSS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examens et tests de lecture ➤ Carnet de lecture ➤ Examen de fin d'étape 	Oui	En lecture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Examens et tests de lecture ➤ Carnet de lecture ➤ Examen de fin d'année 	Non	Oui
En écriture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'écriture variées ➤ Dictées ➤ Tests de grammaire ➤ Tests de conjugaison ➤ Examen de fin d'étape 	Oui	En écriture : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Situations d'écriture variées ➤ Dictées ➤ Tests de grammaire ➤ Tests de conjugaison ➤ Examen de fin d'année 	Non	Oui
En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ateliers de présentation orale en classe ➤ Cercle de lecture ➤ Capsule vidéo ➤ Situations d'écoute/visionnement ➤ Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. 	Oui	En communication orale : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ateliers de présentation orale ➤ Cercle de lecture ➤ Capsule vidéo ➤ Situations d'écoute/visionnement ➤ Observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. 	Non	Oui

¹ MEQ : ministère de l'Éducation du Québec
CSS : Centre de services scolaire