

Arts plastiques et multimédia, 5^e secondaire

Enseignante : Gentiane Paquin

Cours optionnel

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en photographie

Étape 1	Étape 2	Étape 3
Apprentissage des techniques de base de la prise de vue numérique. Fondements de la vision photographique personnelle et créatrice.	Interprétation de concepts en images. Techniques avancées de prise de vue en mode créatif. Apprentissage de base du traitement numérique.	Production élaborée de projets intégrateurs de type multimédia (possibilité d'un film d'animation). Techniques de traitement numérique avancées. Réalisation du portfolio.

* Référence : document sur la progression des apprentissages <http://www.education.gouv.qc.ca/>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Exercices d'apprentissage des techniques de prise de vue et montage numérique soumis à l'élève via le lecteur projets du poste de travail (Google Classroom). Les notes ainsi que le descriptif de chacun des projets présentés en cours d'étape sont accessibles à l'élève sur ce même lecteur. Les élèves ont à leur disposition pour la réalisation des projets une vingtaine de caméras numériques reflex ainsi qu'un studio avec flash synchronisé. Le traitement d'image s'effectue avec le logiciel Photoshop.	Alternance entre séances d'initiation préalables à la réalisation de chaque projet, ateliers de prise de vue et de traitement numérique de même que séances d'analyse, de projection et d'évaluation. La démarche consiste à effectuer des prises de vue suivant des consignes précises décrites pour chaque projet. Les travaux sont effectués en extérieur de septembre à juin et à l'intérieur en studio ou sur la place publique. La majorité des travaux sont individuels, bien que certains projets se réaliseront en équipe, et l'élève doit gérer son temps de manière à respecter les échéances de remise. Tous les documents présentés en classe se retrouvent dans le Classroom du groupe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
En plus des travaux effectués sur les heures de cours, les élèves peuvent compléter les exercices à la maison. Par ailleurs le portfolio, pièce maîtresse de la 3^e étape doit être réalisé en partie à l'extérieur de l'école. L'essentiel du portfolio renferme des photos faisant l'objet de recherches ou d'expérimentations personnelles découlant des acquisitions faites en cours d'année. Des évaluations relatives aux notes de cours prises en classe sont possibles.	Enrichissement : Activités parascolaires. Des récupérations sont prévues au moins une fois par cycle, sur l'heure du dîner.

Arts plastiques et multimédia, 5 ^e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Créer des images personnelles et Créer des images médiatiques 70%	L'élève exploite des propositions de création variées. Il manipule des matériaux et des outils propres à la photographie, à la vidéo ainsi qu'à d'autres formes d'expression artistique. Il doit produire seul des images en tenant compte des critères retenus pour chaque type de production. Il utilise de façon personnelle des éléments du langage artistique pour interpréter le plus adéquatement le thème suggéré L'élève exploite des propositions de créations médiatiques variées en relation avec le type de message à communiquer et le public cible. Que ce soit pour une production publicitaire, un reportage journalistique, un vidéo clip, une page couverture de revue spécialisée ou d'une mini-exposition sur un thème donné, l'élève recherche une manière créatrice et originale pour interpréter ces œuvres en images et utilise les techniques appropriées pour la diffusion de ces images
Apprécier des images 30%	L'élève s'inspire de l'œuvre de grands photographes pour réaliser certains projets dont le thème est : à la manière de.... Des séances d'analyse sont prévues pour élargir le champ de vision des élèves que ce soit par la découverte de d'idées nouvelles de techniques inconnues, l'élève s'enrichit en observant le travail d'autres artistes.
Le programme d'arts plastiques et multimédia comprend trois compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 5 novembre 2020		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre au 4 février 2021		3 ^e étape (60 %) Du 8 février au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Essentiellement des photographies personnelles sans traitement numérique	Oui	Photographies et vidéos avec traitement numériques	Oui	Portfolio et projets intégrés de type multimédia	Non	Oui