

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en arts plastiques.

  tape 1

  tape 2

  tape 3

Gestes transformateurs, matériaux et outils
Concepts et notions
Répertoire visuel et repères culturels

* Référence : document sur la progression des apprentissages <http://www.education.gouv.qc.ca/>

Contenu de formation

- Stimuler l'imaginaire de l'élève et faire naître des images;
- Exploiter des techniques d'observation pour développer et enrichir sa perception des êtres et des choses;
- Exploration de différents matériaux;
- Faire des liens cohérents entre un message et un public cible;
- Développer un vocabulaire propre à la discipline;
- Faire des liens avec l'histoire de l'art.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p><u>Liste de matériels requis</u> : cahier de croquis, crayons HB, crayons de bois de couleurs, règles de 30 cm, une paire de ciseaux, un crayon noir à pointe fine, un ensemble de géométrie et un b��ton de colle.</p>	<p>Cours en atelier avec expérimentation de médium et matériaux divers.</p> <p>Tous les documents présentés en classe se retrouvent dans le Classroom du groupe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>�� chacune des étapes, les élèves devront réaliser un certain nombre de dessins (parfois préparatoires) dans leur cahier de croquis.</p> <p>Toutes les productions artistiques sont évaluées.</p>	<p>Enrichissement : Activités parascolaires.</p> <p>Récupération : Une heure, 1 fois aux 9 jours.</p>

Arts plastiques, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

<p>Créer des images personnelles</p> <p align="center">et</p> <p>Créer des images médiatiques</p> <p align="center">(70 %)</p>	<p>L'élève exploite des propositions de création variées. Il transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.</p> <hr/> <p>L'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader, divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.</p>
<p>Apprécier des images</p> <p align="center">(30 %)</p>	<p>L'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte, scène) qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques.</p>

Le programme d'arts plastiques comprend trois compétences à développer.

Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 31 août au 5 novembre		2 ^e étape (20 %) Du 9 novembre au 4 février		3 ^e étape (60 %) Du 8 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin ?
Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production 	Oui	Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production 	Oui	Selon les projets proposés : <ul style="list-style-type: none"> • Exercices • Croquis • Production 	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire