

Anglais, langue seconde (base)2<sup>e</sup> secondaire, 134204

Enseignants: Chantal Bélanger, Natalie Popadick, Julien Larouche-Parent, Jennifer Heinke  
2020-2021

**Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.

Étape 1 5 novembre 2020	Étape 2 4 février 2021	Étape 3 22 juin 2021
- Lecture short stories en classe -Cahier d'exercices et projets : Snapshot 2  - Uniquely Cool - Trivia Challenge  -Grammaire : position of adjectives, simple present, question words, simple past.	- journal d'écriture en classe - Cahier d'exercices et projets : Snapshot 2  - Extraordinary Sports -Movie: The Outsiders (A Classic!) -Push and Pull of Advertising (optional)  Grammaire: Formation of questions, adverbs of sequence, ordinal numbers, present continuous, imperatives, future with will/going to.	-Lecture roman et journal d'écriture en classe -Cahier d'exercices et projets : Snapshot 2  - Weird News - Lecture du roman: The Pigman by Zindel - Fears and Phobias - Travel the World  Grammaire : Capitalization, past continuous, comparative adjectives, verb tense review, would, could, should

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahiers d'activités : Snapshot Secondary Cycle One Year 2 Roman: The Pigman de Paul Zindel	approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ;</li> <li>regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>regarder des films en anglais ;</li> <li>écouter des chansons en anglais ;</li> <li>visiter des sites internet en anglais.</li> </ul>	Récupération hebdomadaire et à la demande de l'élève

## Anglais, langue seconde (base) 2<sup>e</sup> secondaire, 134204

### Compétences développées par l'élève

<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer; exprimer la politesse; décrire des personnes et des objets; exprimer son accord ou désaccord; donner son opinion; parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins; demander de l'aide; faire des suggestions; etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et les notions grammaticales visées par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il contribue aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (imaginer une nouvelle fin à une histoire; écrire une carte postale d'un pays sur lequel il a fait une recherche, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse de façon de plus en plus autonome.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (20%) 31 août au 5 novembre 2020		2 <sup>e</sup> étape (20%) 9 novembre au 4 février 2021		3 <sup>e</sup> étape (60%) 8 février au 22 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<b>Communiquer oralement en anglais :</b> Observation des élèves en groupe  2 oraux	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  2 oraux	<b>Oui</b>	<b>Communiquer oralement en anglais :</b>  2 oraux	<b>Oui</b> <b>Épreuve obligatoire de la CSMB</b>	<b>Oui</b>
<b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage et d'évaluation  Observation des élèves en groupe	<b>Oui</b>	<b>Comprendre des textes :</b>  3 tests de lecture  Test sur le film « The Outsiders »	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Comprendre des textes :</b>  3 tests de lecture  Test sur le roman « The Pigman »		
<b>Écrire des textes :</b>	<b>Non</b> Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>Écrire des textes :</b> Activités diverses  Situations d'apprentissage en d'évaluation  3 tests de grammaire  3 tests d'écriture	<b>Oui</b>	<b>Écrire des textes :</b>  3 tests de grammaire  3 tests d'écriture		

