

**Anglais, langue seconde (base) 1<sup>re</sup> secondaire 2020-2021**  
**Natalie Popadick , Chantal Bélanger, Khaddouj Hamdi**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b> Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en anglais.		
<b>Étape 1 :</b> 5 novembre 2020	<b>Étape 2 :</b> 4 février 2021	<b>Étape 3</b> 21 juin 2021
Évaluation compétences : 1 et 2  Cahier d'exercices et projets : Snapshot 1  - It's My Life - A Passion for Sports - Elements of Fear  Grammaire : Simple present, pronouns, yes/no question, information questions, plural nouns	Évaluation compétences : 1 et 3  Cahier d'exercices et projets : Snapshot 1  - Animal Heroes - Virtual Fun  Grammaire : Simple past, regular and irregular verbs sequence adverbs, ordinal numbers	Évaluation compétences : 1, 2 et 3  - Lecture du roman Hatchet de Gary Paulsen  Cahier d'exercices et projets : Snapshot 1  - Let's Eat - When Disaster Strikes  Grammaire : Simple future, imperative form, order of adjectives, prepositions, questions in the simple past

<b>Matériel pédagogique</b> <b>(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et</b> <b>exigences particulières</b>
Cahiers d'exercices : Snapshot Secondary Cycle One Roman: Hatchet de Gary Paulsen English Activity Book	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe;</li> <li>• Situations de communication orale fréquentes;</li> <li>• Lecture, écoute et visionnement de textes authentiques;</li> <li>• Situations d'écriture et de production de textes médiatiques;</li> <li>• Travail d'équipe;</li> <li>• Enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche;</li> <li>• Modélisation des stratégies;</li> <li>• Exercices d'application;</li> <li>• Tâches complexes.</li> </ul>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>

Devoirs facultatifs : <ul style="list-style-type: none"> <li>• lire des livres d'histoire, bandes dessinées, revues en anglais ;</li> <li>• regarder régulièrement une émission en anglais à la télévision ;</li> <li>• regarder des films en anglais ;</li> <li>• écouter des chansons en anglais ;</li> <li>• visiter des sites internet en anglais.</li> </ul>	Récupération hebdomadaire et à la demande de l'élève
---	--

Anglais, langue seconde (base) 1 <sup>re</sup> secondaire	
Compétences développées par l'élève	
<b>Communiquer oralement en anglais (40 %)</b>	<p>L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeu de rôles, activités en équipe, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Les thèmes des tâches proposées sont souvent familiers. Pour faciliter la communication, l'élève utilise du langage fonctionnel pour saluer, exprimer la politesse, décrire des personnes et des objets, exprimer son accord ou désaccord, donner son opinion, parler de ses sentiments, ses intérêts, ses goûts, ses besoins, demander de l'aide, faire des suggestions, etc. Bien que la communication soit plus importante que la précision linguistique, l'élève porte attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il persévère à parler en anglais et il participe aux discussions. Il utilise des stratégies telles que la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risque, la coopération, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
<b>Comprendre des textes lus et entendus (30 %)</b>	<p>L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, revues, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'entrer en contact avec la langue et la culture anglophone. Les sujets des textes sont souvent familiers. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des éléments clés des textes (titre, sous-titres et photos dans un article de journal; effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et parfois nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère parfois l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (organisateur graphique, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (Imaginer une nouvelle fin à une histoire. Écrire une carte postale. Etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), le survol, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>
<b>Écrire des textes (30 %)</b>	<p>L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il suit une démarche d'écriture ou de production. C'est-à-dire, qu'il se prépare à écrire ou produire un texte, fait une première ébauche, révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs, présente une version finale du texte. Il tient compte de son destinataire et porte attention au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la tâche. Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), la recombinaison, la prise de risques, etc.</p> <p>Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.</p>

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin						
1 <sup>re</sup> étape (20 %) 31 août au 5 novembre 2020		2 <sup>e</sup> étape (20 %) 9 novembre au 4 février 2021		3 <sup>e</sup> étape (60 %) 8 février au 21 juin 2021		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe  2 oraux	<b>Oui</b>	Communiquer oralement en anglais :  2 oraux	<b>Oui</b>	Communiquer oralement en anglais :  3 oraux	<b>Oui</b>	

<p><b>Comprendre des textes :</b> Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage et d'évaluation</p> <p>3 tests de lecture</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Comprendre des textes :</b></p> <p>3 tests de lecture</p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Comprendre des textes :</b></p> <p>2 tests de lecture</p> <p>Test sur roman « The Hatchet »</p>	<p><b>Épreuve obligatoire de la CSMB</b></p>	<p><b>Oui</b></p>
<p><b>Écrire des textes :</b></p>	<p><b>Non</b></p> <p>Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.</p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>Activités diverses</p> <p>Situations d'apprentissage en d'évaluation</p> <p>3 tests d'écriture</p> <p>3 tests de grammaire</p>	<p><b>Oui</b></p>	<p><b>Écrire des textes :</b></p> <p>3 tests d'écritre</p> <p>3 tests de grammaire</p>		