

# Formation préparatoire au travail (FPT)

## Semaine du 25 mai 2020

### Table des matières

Français– L’humour .....	2
Insertion professionnelle – Les attentes de l’employeur (4 <sup>e</sup> partie) .....	6
Anglais .....	11
Éducation physique et à la santé .....	12
Arts plastiques .....	14

Français– L’humour

# L’humour

## Consignes à l’élève

Le rire ne serait pas qu’une simple sensation agréable, mais constituerait bel et bien une option de traitement non-pharmacologique à bien des maux. Par ailleurs, en opposition à bien des thérapies, le rire est à la portée de tous, il est abordable, ne représente pas de danger quelle que soit la condition médicale et est facilement accessible.

Transforme-toi en critique culturel. Écoute chacun des extraits suivants et choisis l’humoriste qui t’a le plus fait rire.

- Philippe Laprise <https://www.youtube.com/watch?v=E1ujeZweuGc>
- Pierre-Yves Roy Desmarais <https://www.youtube.com/watch?v=Q1Hy5XR4npl&list=RDCMUCMwotCqCa0qxV6dOLnFMHpQ&index=8>
- Katherine Levac [https://www.youtube.com/watch?v=xw2BkaF\\_LZw](https://www.youtube.com/watch?v=xw2BkaF_LZw)
- MarianaMazza <https://www.youtube.com/watch?v=0GzzUIZgwQI&list=RDCMUCMwotCqCa0qxV6dOLnFMHpQ&index=3>

Voici ce qu’on te propose de faire pour cette activité :

- 1) Convaincre des amis ou des membres de ta famille d’écouter l’intégrale d’un spectacle d’humour.

## Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.

## Information aux parents

### À propos de l’activité

Votre enfant aura l’occasion :

- de connaître des humoristes émergents ;
- de développer des arguments pour convaincre un ami ou un membre de la famille.

Vous pourriez :

- questionner ses arguments ;
- lui présenter vos goûts en matière d’humour et les comparer.

**1) Convaincre des amis ou des membres de ta famille d'écouter l'intégrale d'un spectacle d'humour.**

- a. Explique pourquoi cet humoriste te fait rire. Donne 3 raisons.
- b. Explique pourquoi l'humour est une activité qui fait du bien.

Regarde quelques exemples de raison pour convaincre dans l'extrait suivant:

<https://ici.artv.ca/videos/video/5-raisons-pour-lesquelles-les-gamers-ne-sont-pas-des-losers/?autoplay=true>

a) L'humoriste :

me fait rire parce que :

Raison 1 :

Raison 2 :

Raison 3 :

b) Pourquoi l'humour est une activité qui fait du bien :

Regarde l'exemple de critique culturelle suivante : <https://ici.artv.ca/blogue/rebecca-makonnen/>

**Pour présenter tes arguments tu peux :**

Choix

- a. les écrire comme si tu les publiais dans un journal
- b. les enregistrer comme si tu les présentais à la radio
- c. les filmer comme si tu les présentais à la télévision

Texte de présentation :

---

---

---

---

---

---

---



Autre activité pour français  
proposée par les enseignants de l'école  
secondaire Dalbé-Viau

L'orchestre symphonique

Trouve les erreurs contenues dans le texte suivant. Écris tes réponses dans le tableau ci-dessous.

Un orchestre symphonique est composée d'instruments à vent, à corde et à percussion. La flute traversière, la clarinette et la trompette sont quelques uns des instruments à vent. Les violons et les violoncelles font partie des instruments à cordes. Pour produire les sons, on doit faire glisser un archet sur les cordes, qui, elles, doivent être bien tendu. Les instruments à percussion sont très importants dans un orchestre car ils donnent le rythme que les musiciens doivent suivre. Bien sûr, le chef d'orchestre est indispensable pour que tous les musiciens puissent jouer parfaitement ensemble.

	Erreurs	Corrections	Types d'erreurs
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

Pour t'aider voici quelques exemples de types d'erreurs :

Types d'erreurs	Erreurs	Corrections
L'accord en genre et en nombre	Les fleurs de cet arbre sont <b>bleus</b> .	Les fleurs de cet arbre sont <b>bleues</b> .
L'anglicisme	Pour joindre les deux bouts, Antoine a plusieurs <b>jobs</b> .	Pour joindre les deux bouts, Antoine a plusieurs <b>emplois</b> .
Grammaire	<b>Sa</b> veut dire que <b>ça</b> mère ne viendra pas à la réunion.	<b>Ça</b> veut dire que <b>sa</b> mère ne viendra pas à la réunion.
Accents et signes typographiques	Cette boîte est légère, elle <b>pèse</b> à peu près cinq kilogrammes.	Cette boîte est légère, elle <b>pèse</b> à peu près cinq kilogrammes.
Verbe	Si j' <b>aurais</b> de l'argent, j'achèterais un bâton de hockey pour mon frère.	Si j' <b>avais</b> de l'argent, j'achèterais un bâton de hockey pour mon frère.
Orthographe lexicale	Veux-tu aller chercher le jouet de ta sœur sur la <b>gallerie</b> ?	Veux-tu aller chercher le jouet de ta sœur sur la <b>galerie</b> ?
Ponctuation	Travailleras-tu demain.	Travailleras-tu demain?

## Insertion professionnelle – Les attentes de l'employeur (4<sup>e</sup> partie)

# Les attentes de l'employeur (4<sup>e</sup> partie)

### Consignes à l'élève

Pour te démêler un peu dans les différentes attentes de l'employeur, on te suggère un jeu qui consiste à recomposer des mots associés au monde du travail en t'aidant de leurs définitions. Parmi ces mots que tu recomposeras, tu y trouveras des attitudes et des comportements recherchés en milieu de travail.

Voici ce qu'on te propose de faire :

- 1) Trouver le mot correspondant à la définition en remplaçant ses lettres dans l'ordre.
- 2) Surligner en couleur les attitudes et comportement attendus parmi
  - les mots recomposés.

Pour t'aider, tu peux consulter la banque de mots proposés



### Matériel requis

- Un téléphone cellulaire, une tablette ou un ordinateur.
- Un accès à Internet.

## Information aux parents

### À propos de l'activité

Votre enfant aura l'occasion :

- de se divertir en jouant avec des mots et des définitions ;
- de discerner les attitudes et les comportements recherchés au travail.

Vous pourriez :

- l'accompagner dans la recomposition des mots ;
- proposer de composer une définition personnelle pour chaque mot ou seulement pour les attitudes et comportements trouvés.

Banque de mots

Adaptabilité	Apparence	Assiduité	Attentes	Attitudes	Autonomie	Compétences	Comportement
Coopération	Disponibilité	Embauche	Employé	Employeur	Expérience	Fiable	Flexibilité
Formation	Habillement	Honnêteté	Initiative	Maturité	Patron	Politesse	Polyvalence
Ponctualité	Productivité	Qualités	Rendement	Responsabilité	Sécurité	Sociabilité	Travaillant

- 1) Trouver le mot correspondant à la définition en replaçant les lettres dans l'ordre.
- 2) Surligner en couleur les attitudes et comportements attendus parmi les mots recomposés.

a) Manière de se comporter, de se conduire.	M O P C R E M T N O E T _____
b) Exactitude à se trouver là où on doit être.	I S S U D I A E T _____
c) Capacité reconnue dans un domaine en particulier.	T E M P E N C C O E _____
d) Qui possède des aptitudes, des capacités variées.	T N A L E Y L P O V _____
e) Caractère de ce qui est capable de se plier ou de se conformer à des circonstances différentes.	A É D T A B I A L P I T _____

<p>f) Ensemble des connaissances d'une personne dans un domaine donné.</p>	<p>M O R F A N I O T</p> <p>_____</p>
<p>g) Manière de tenir son corps, posture; manière dont on se comporte avec les autres.</p>	<p>D U T I T A T E</p> <p>_____</p>
<p>h) État de ce qui est disponible.</p>	<p>S P D I O B L N I I E T I</p> <p>_____</p>
<p>i) Espérance, souhait.</p>	<p>E T N E T T A</p> <p>_____</p>
<p>j) Efficacité de quelqu'un dans un travail.</p>	<p>D E N E R T N E M</p> <p>_____</p>
<p>k) Ensemble des règles de savoir-vivre dans une société; respect de ces règles.</p>	<p>I S S E L O T E P</p> <p>_____</p>
<p>l) Engager un salarié, passer avec lui un contrat de travail.</p>	<p>U A B M E H C R E</p> <p>_____</p>
<p>m) Qualité de celui qui sait prendre la décision nécessaire.</p>	<p>E V I T A I T I N I</p> <p>_____</p>



<p>n) Action de collaborer avec quelqu'un.</p>	<p>O O C R É P I T A N O</p> <hr/>
<p>o) Qualité d'une personne qui arrive à l'heure.</p>	<p>É T I L A O N P U T C</p> <hr/>
<p>p) Fait d'être productif, de travailler beaucoup.</p>	<p>I V I T C U D O P R É T</p> <hr/>
<p>q) Capacité de prendre une décision sans se référer préalablement à une autorité supérieure.</p>	<p>É T I L I P S E R B A S N O</p> <hr/>
<p>r) Qualité d'une personne ayant un comportement qui respecte le bien des autres.</p>	<p>E T É T N N H O Ê</p> <hr/>
<p>s) Situation où il n'y a pas de danger.</p>	<p>U C É I R É T S</p> <hr/>
<p>t) Ensemble des vêtements dont on est vêtu.</p>	<p>L L I H A T N E M B E</p> <hr/>
<p>u) Période de la vie caractérisée par le plein développement de toutes ses capacités.</p>	<p>U R I A M É T T</p> <hr/>

v) Caractère d'une personne avec qui il est facile de vivre.	C O S B A I É T I L I _____
w) Qualité d'une personne qui peut s'adapter aux circonstances.	É T I L I B I X E L F _____

### Autoévaluation

COMPÉTENCE 2 – Adopter les attitudes et les comportements requis en milieu de travail									
CRITÈRES D'ÉVALUATION	Mon évaluation				Mon enseignante				
	A	B	C	D	A	B	C	D	
<b>JUSTESSE DANS LE CHOIX DES ATTITUDES ET DES COMPORTEMENTS</b>									
Tu choisis les attitudes parmi les mots recomposés									
<b>DEGRÉ D'ADAPTABILITÉ AU MILIEU DE TRAVAIL</b>									
<b>PERTINENCE DES ÉLÉMENTS DE RÉFLEXION SUR LES ATTITUDES ET LES COMPORTEMENTS ADOPTÉS EN MILIEU DE TRAVAIL</b>									
RÉSULTAT									

A	L'élève va au-delà des attentes fixées pour la tâche
B	L'élève répond clairement aux attentes fixées pour la tâche
C	L'élève répond minimalement aux attentes fixées pour la tâche
D	L'élève éprouve des difficultés à réaliser la tâche

# Irregular verbs



## WRITE THE VERBS IN BRACKETS IN PAST SIMPLE TENSE

- 1.- Marina ..... some invitations for the party. (send)
- 2.-Elisa and Tony ..... a lot of orange juice. (drink)
- 3.-I ..... my teacher's instructions. (understand)
- 4.-The thief ..... the money from the safe. (steal)
- 5.-Some girls in my class ..... very good French. (speak)
- 6.-Yesterday Gina ..... very early to catch the plane. (wake)
- 7.-Norman ..... the floor in the kitchen. (sweep)
- 8.-The dirty house ..... badly. (smell)
- 9.-The tall man ..... my hands when I arrived. (shake)
- 10.-Two kids ..... behind the door. (hide)
- 11.- Richard ..... some money on the lottery. (lose)
- 12.-Your dad ..... the grass in the morning. (mow)
- 13.-Patricia and her sisters ..... very sweet songs. (sing)
- 14.-Walter ..... to drive last year. (learn)
- 15.-Thomas ..... the ball to the goalkeeper. (throw)
- 16.-An old woman ..... my new dress. (sew)
- 17.-Sonia ..... behind her best friend. (sit)
- 18.-Ulises ..... my conversation with my boss. (hear)
- 19.-Oscar ..... the electricity bill yesterday. (pay)
- 20.-It was dark so I ..... all the lights in the sitting room. (light)



Activité pour l'éducation physique  
proposée par les enseignants de l'école  
secondaire Dalbé-Viau

## Entrainement par Blocs

Ce programme peut être fait à tous les jours ou à raison de trois fois semaine. Nous avons eu la chance de travailler les différents muscles qui composent notre corps tout en travaillant la coordination de notre motricité.

L'élève pourra se référer à ses cours afin de pouvoir faire ce mini circuit d'entraînement.

L'important est de bouger ! Entre chacun des Blocs vous devez faire les étirements (20 secondes). Référez-vous aux étirements de la semaine passée.

### **Explication du programme: Comme vous pourrez voir plus bas, j'ai numéroté les différents exercices.**

1. Ces exercices se retrouveront dans 3 différents Blocs situés au bas de la page.
2. Le but est de faire les exercices de chacun des Blocs.
3. Lorsque vous finissez un Bloc d'exercices, vous devez faire les étirements avant de recommencer la prochaine série ou prochain Bloc.
4. Plusieurs des exercices numérisés ci-dessous se retrouvent sur Google avec des exemples clairs.
5. Vous devez faire les 4 exercices par Bloc déjà numéroté au bas de la page.
6. Entre chacun des Blocs, vous devez faire vos étirements et faire une minute de course sur place en levant les genoux jusqu'aux hanches.
7. Chacun des exercices devraient durer de 30 secondes à 60 secondes avec 30 secondes de repos entre chacun des exercices.
8. Lors des exercices musculaires vous devriez faire 15 répétitions en 60 secondes.
9. Exercices de saut, de course ou déplacement latérale: vous devez en faire sans arrêt pour 1 minute à votre rythme.

### **Exercices (Ces exercices numérotés seront séparés en 3 Blocs au bas de la page.)**

1. Assis-Debout (Squat à l'aide d'une chaise) Vous pouvez retrouver cet exercice sur Google.
2. Burpees: Debout se coucher au sol sur le ventre et se lever debout tout en faisant un saut à votre rythme. (Exercice sur Google)
3. Course sur place en levant les genoux à la hauteur des hanches
4. Déplacement latérale de 4 ou 5 mètres tout en allant toucher un cône ou autres objets au sol.
5. Épaules, prendre un objet à deux mains derrière la tête et faire extension des bras (Canne de conserve ou tout autre objet ayant un poids de 3 à 5 lb.)
6. Jumping jack (Exemple sur Google)
7. L'oiseau (épaules) Votre enfant devrait savoir l'exercice. Prenez des poids de 5 lbs ou des cannes de conserves. Exemple sur Google écrire musculation épaules.

8. Lunge (Flexion à 90 degrés d'une jambe en alternant) Exemple sur Google en inscrivant le mot.
9. Marche rapide ou sprint sur 50 pieds dans la cour arrière, sur le trottoir ou réduisez la distance dans la maison en faisant des allers-retours.
10. Push up (Pectoraux)
11. Redressements assis (Abdominaux) différents exemples sur Google.
12. Sauts à la corde ou sauts sur place sans corde.

**Exécution des exercices: Vous commencez à faire les 4 exercices du premier Bloc en allant voir la définition de chacun des exercices.**

<b>Bloc 1</b>	<b>Bloc 2</b>	<b>Bloc 3</b>
Exercices 1	Exercice 6	Exercice 8
Exercice 10	Exercice 7	Exercice 9
Exercice 11	Exercice 5	Exercice 11
Exercice 12	Exercice 2	Exercice 4



Activité pour les arts plastiques  
proposée par les enseignants de l'école  
secondaire Dalbé-Viau

## ARTS PLASTIQUES

### Consignes d'appréciation :

- Faire la lecture de l'article suivant pour vous inspirer de l'histoire de l'Inukshuk.
- <https://www.ledevoir.com/culture/253598/inukshuk-l-homme-de-pierre-des-inuits>

À partir de la lecture de cet article de journal en ligne Le Devoir (juin 2009) qui retrace l'histoire et la signification de l'inukshuk de la culture Inuit, tu devras faire une création d'assemblage de cailloux de différentes grosseurs représentant l'image de l'humain ou d'une créature imaginaire. On confère à l'inukshuk plusieurs significations selon les régions et les époques. À toi maintenant de créer ton inukshuk revisité à partir d'un espace vert et de cailloux (parc, cours arrière, parc au bord de l'eau à Lachine).

### Consignes de création :

- Repérer un endroit extérieur pour ton espace de création.
- Collectionner des cailloux plats de différentes grosseurs.
- Planifier un assemblage selon ton idée de création (humain, créature)
- Assembler les cailloux en équilibre afin de créer une forme reconnaissable.
- Vérifier de la solidité de l'assemblage des cailloux.
- Prendre des photos du processus de création du début/milieu/fin (minimum 3).
- Prendre notes de l'appréciation que tu ressens lors de l'exercice de création.
- Déposer les 3 photos du processus de création sur Classroom devoir ou par courriel à ton enseignante.

### Matériel requis :

- Appareil électronique muni d'une connexion Internet pour visionner l'article
- Cailloux au bord du lac Saint-Louis ou ailleurs.
- Appareil pour photographier : cellulaire, tablette, appareil photo numérique, etc.

