

CHEMINEMENT CONTINU 2 et 3

(CC2 – CC3)

Semaine du 27 avril 2020

Dans cette trousse, tu trouveras des exercices conçus par tes enseignants de différentes matières. Si tu les as complétés avant la fin de la semaine prochaine, tu pourras toujours trouver des activités supplémentaires sur le site du gouvernement :

<https://www.ecoleouverte.ca/secondaire/1>

Tu devras consulter les exercices de secondaire 1.

N'oublie pas ! Tu peux compter sur tes enseignants pour t'aider. Tu n'as qu'à leur écrire un courriel pour solliciter leur soutien.

Je te félicite de tes efforts pour consolider tes apprentissages et rester actif intellectuellement pendant cette période de confinement.

Je te souhaite de passer une excellente semaine !



Activité pour le français
proposée par les enseignants de
l'école secondaire Dalbé-Viau

Les groupes adjectivaux

1. Complétez les extraits ci-après en y insérant, aux endroits indiqués, un GAdj approprié choisi parmi les suivants:

- | | | |
|-------------------------------|--------------------------|------------------|
| • allongé | • horrible | • pointues comme |
| • aplati | • horrible | celles d'un |
| • bestial | • lourd | requin |
| • blanchâtre | • modulé | • proéminent |
| • dégouttant
de sang frais | • monstrueux | • sinistre |
| • épais | • parsemé
de pustules | • strident |
| • féroce | • plein de verrues | • terrifiant |

Pour chacun des
exercices, n'oubliez pas de
bien accorder vos adjectifs.
Au besoin, voyez **Comment**
vérifier les accords dans
le GN, à la page 489
du manuel.

1) Au même instant, la créature poussa un hurlement. Kevin vit que les tentacules formaient une **1** _____ moustache, sous laquelle venait de s'ouvrir une bouche

2 _____. Ses dents étaient **3** _____

et son cri était une sorte de rugissement **4** _____ et **5** _____.

D'après Brad Strickland, *Le monstre sous le pont*, Monaco, Éd. du Rocher Jeunesse, 2003, p. 149-150.

la vision d'un masque **6** _____, d'une tête de crapaud géant, d'une peau

8 _____, d'une bouche **9** _____.

Aussitôt les fourrés retentirent de craquements, et l'apparition **10** _____
s'évanouit.

D'après Arthur Conan Doyle, *Le monde perdu*.

3) À trente ou quarante centimètres de mon visage, une figure me regardait. Elle était

11 _____, **12** _____, **13** _____, avec

un nez **14** _____, une mâchoire inférieure **15** _____, et quelque

chose comme des favoris autour du menton. Les yeux, sous des sourcils **16** _____

et **17** _____, avaient un regard **18** _____ et **19** _____.

D'après Arthur Conan Doyle, *Le monde perdu*.

© Les publications Graficor Inc. Autorisation de reproduction
livrée au demandeur ou à la distance de la licence.



Activité pour l'anglais
proposée par les enseignants de
l'école secondaire Dalbé-Viau

MUST SEE!

Have you been bored at home watching movies and TV shows all day?

Think about your favourite movie or TV you've been watching while in isolation and answer these questions:

- 1) What is the title of the movie or TV show?
- 2) What is it about? What happens in the story?
- 3) Who was your favourite character? Why?
- 4) Who was your least favourite character?
- 5) Did any of the characters make you feel angry? Why?
- 6) Did any of the characters make you feel sad? Why?
- 7) What was your favourite part? Why?
- 8) What was your least favourite part? Why?
- 9) What were you thinking as you finished watching it?
- 10) Would you recommend it to a friend or a family member?



Activité pour les mathématiques
proposée par les enseignants de
l'école secondaire Dalbé-Viau

Géographie – Le Canada et l'énergie



Réponds aux questions en utilisant des ressources en ligne au besoin

1) Avec l'urgence climatique qui secoue la planète, nous sommes chanceux d'avoir beaucoup d'ÉNERGIE RENOUVELABLES au Québec.

Encerle les sources d'énergie propres (renouvelables) :

- gaz naturel
- hydroélectricité
- pétrole
- énergie éolienne
- sable bitumineux
- énergie solaire

2) Quelle est le nom de l'infrastructure utilisant l'eau développé au Québec pour nous fournir de l'énergie abordable et propre?

3) Il y a beaucoup de controverses concernant le transport du pétrole à travers tout le Canada. Quel est le nom du gigantesque tuyau qui sert à acheminer pétrole de l'Ouest en Est du pays?

- a. Raffinerie
- b. Gazoduc
- c. Éolienne
- d. Oléoduc

* Tu peux identifier la fonction de tous les choix de réponse!*



Activité pour les arts plastiques
proposée par les enseignants de l'école
secondaire Dalbé-Viau

Léonard De Vinci : « *La curiosité précède le génie* »

Consignes d'appréciation :

- Faire la lecture de l'article à la page suivante.

À partir de la lecture de cet article du Journal de Montréal (juillet 2013) qui parle d'un jardin dédié à Léonard De Vinci, réponds aux questions suivantes afin d'en connaître un peu plus sur l'intérêt de ce grand artiste pour la botanique.

- En fin de vie, Léonard sera invité par François 1^{er} à venir où et pour quoi faire?
- Depuis les années 60, qu'est-ce qui a été aménagé en France pour rendre honneur à l'œuvre de Léonard De Vinci !
- Comment les multiples intérêts de Léonard l'amène à répondre tant à ses élans créatifs qu'à sa curiosité scientifique ?
- À partir de ses dessins de plantes, repère différentes caractéristiques artistiques qui dominent son œuvre botanique.

Consignes de création :

- Crée un herbier à la manière de Léonard De Vinci : lors d'une promenade, repère des plantes extérieures (intérieur si tu ne peux sortir) qui attirent ton attention.
- Dessine avec réalisme la/les plantes de ton choix avec un souci du détail (forme, texture).
- Utilise les matériaux de ton choix (ex : dégradés/mine/couleurs, encre, aquarelle).
- Prends en photographie ton dessin et fais-le parvenir à ton enseignante en arts plastiques.

Matériel requis :

- Appareil électronique muni d'une connexion Internet pour visionner les vidéos sur *Comment faire un herbier maison et Les Grands maîtres de la peinture* en annexe.
- Divers crayons ou peinture disponibles à la maison.
- Appareil pour photographier : cellulaire, tablette, appareil photo numérique, etc.



Annexe :

1- *Comment fabriquer un herbier*, tutoriel

<https://www.bing.com/videos/search?q=botaniste+et+herbier%3a+dessin%3a%a9s&&view=detail&mid=60E671DB90C54AFC93F460E671DB90C54AFC93F4&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dbotaniste%2Bet%2Bherbier%253a%2Bdessin%25c3%25a9s%26FORM%3DHDRSC3n>

2- *Les grands maîtres de la peinture : Léonard de Vinci*, documentaire

https://www.youtube.com/watch?v=8n_1yBvGV30&list=RDCMUC_iuTGIGPWQBLGbd_TqwB-Q&index=2
<https://www.journaldemontreal.com/2013/07/18/leonard-de-vinci-botaniste>

Léonard de Vinci, botaniste

Mondor

Jeudi, 18 juillet 2013, par Albert

À la fois architecte, ingénieur, mathématicien, peintre, sculpteur, poète, philosophe et écrivain, Léonard de Vinci a pratiqué presque toutes les disciplines au cours de sa vie. Cependant, un aspect peu connu de son œuvre est le fait qu'il a étudié les plantes. Un magnifique jardin aménagé dans le lieu où il a vécu les dernières années de son existence lui est d'ailleurs consacré.

C'est en 1516 que le roi François 1er invite Léonard de Vinci en France. «Tu seras libre, ici, de rêver, de penser et de travailler»: c'est ainsi que le roi de France accueille le génie italien, qui a franchi les Alpes à dos de mulet, transportant avec lui trois de ses plus remarquables peintures, dont la Joconde. Ce dernier est alors nommé premier peintre, ingénieur et architecte du roi. Léonard de Vinci passera les dernières années de sa vie au château du Clos Lucé, situé à Amboise dans la vallée de la Loire, où il s'éteint quelques années plus tard, en 1519, à l'âge de 67 ans.

LE JARDIN DE LÉONARD DE VINCI

Monument classé, le château du Clos Lucé est depuis 1854 la propriété de la famille Saint Bris. Un important chantier de restauration a été entrepris dès les années 1960 pour rendre à la demeure son aspect d'époque. Un magnifique jardin a également été aménagé autour du château. D'une superficie d'un hectare, ce jardin est un véritable musée en plein air, paysagé dans l'esprit des tableaux et des dessins de Léonard de Vinci. La visite de cet aménagement se fait en empruntant un sentier le long duquel figurent plusieurs toiles, panneaux thématiques et bornes sonores qui viennent éclairer le lien de Léonard avec la nature, cette nature qui lui faisait dire: «Tout est là». On y retrouve également une vingtaine de reconstitutions en taille réelle de machines qu'il a inventées, dont un hélicoptère, un bateau à aubes et un pont tournant. Les visiteurs ont même l'opportunité d'actionner les inventions de Léonard.

UN ASPECT MÉCONNU DE L'ŒUVRE DE LÉONARD DE VINCI

Léonard de Vinci a réalisé plusieurs reproductions de fleurs dans ses tableaux. Pour son œuvre La Vierge aux Rochers, il aura fait de nombreuses études de plantes avant de les peindre. Ainsi, plus d'une centaine de dessins et esquisses de plantes et de fleurs ont été retrouvés dans ses carnets. Avec cette faculté qu'il avait d'observer ses modèles pour les dessiner ensuite aussi réels que possible, il réalisait les moindres détails des plantes, ce qui nous permet aujourd'hui de caractériser ses croquis comme des observations de botaniste. Dans les plantations du Jardin Léonard de Vinci, on retrouve d'ailleurs certains des végétaux représentés par l'artiste dans ses esquisses et tableaux. Léonard de Vinci s'intéressait aussi aux végétaux d'un point de vue physiologique, puisqu'il fut le premier à deviner le rôle du soleil dans la croissance des plantes.

Pour obtenir plus d'informations concernant le château du Clos Lucé et le Jardin Léonard de Vinci, consultez le site Internet suivant: www.vinci-closluce.com