

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-notions grammaticales;</li> <li>-critique théâtrale (introduction à l'argumentation)</li> </ul> <p><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-œuvre de Marcel Dubé;</li> <li>-carnet de lecture</li> </ul>	<p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-rédaction d'une nouvelle littéraire (discours rapporté, temps verbaux, etc.)</li> </ul> <p><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Inconnu à cette adresse</i> et carnet de lecture</li> <li>-<i>Spirit Lake/Béryl</i> et stratégies de lecture</li> <li>-lecture de textes argumentatifs</li> </ul> <p><b>Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Présentation d'un bulletin de nouvelles ou entrevue</li> </ul>	<p><b>Écriture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-texte argumentatif (marqueurs de modalité, subordonnée complément de phrase, etc.)</li> <li>-rédaction de textes argumentatifs</li> </ul> <p><b>Lecture</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-lecture d'un roman sur le thème <i>Combattre les préjugés</i> et carnet de lecture</li> </ul> <p><b>Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-présentation d'une saynète en lien avec le projet sur les préjugés</li> <li>- la slam poésie</li> </ul>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>-roman</li> <li>-carnet de lecture</li> <li>-cahiers Canada</li> <li>-cahier d'exercices grammaticaux</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-apprentissage par projets</li> <li>-situations d'écriture fréquentes et variées</li> <li>-travaux d'équipe</li> <li>-cercles de lecture</li> <li>-stratégies de lecture</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<ul style="list-style-type: none"> <li>-devoirs dans le cahier d'exercices</li> <li>-lire et annoter des textes narratifs et courants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-2h par cycle de 9 jours</li> </ul>

<b>TITRE DU COURS, NIVEAU</b>	
<b>Compétences développées par l'élève</b>	
<b>Lire 40 %</b>	S'informer, analyser, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, Synthétiser et comparer, faire des liens, interpréter, apprécier, organiser et exploiter des textes de façon appropriée.
<b>Écrire 40 %</b>	Élaborer des récits et des textes argumentatifs suffisamment développés et organisés, en plus d'être capable d'expliquer et de justifier son opinion, d'exploiter et de traiter l'information. Construire des phrases complexes, utiliser des mots variés et justes, réviser et améliorer les textes en laissant peu d'erreurs.
<b>Communiquer oralement 20 %</b>	S'informer, comprendre, expliquer et défendre sa position en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Maintenir un registre de langue standard par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.
SPÉCIFICITÉS	

<b>Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin</b>						
<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 31 août au 8 novembre</b>		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> <b>Du 9 novembre au 1er février</b>		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> <b>Du 4 février au 21 juin</b>		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS	Résultat inscrit au bulletin
<u>Lecture :</u> Carnet de lecture Épreuve de lecture d'un texte dramatique	<b>Oui</b>	<u>Lecture :</u> Carnet de lecture en lien avec l'oeuvre Épreuve de lecture Stratégies de lecture	<b>Oui</b>	<u>Lecture :</u> Épreuve de lecture d'un texte argumentatif Carnet de lecture en lien avec les préjugés	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<u>Écriture :</u> Notions grammaticales (tests de grammaire comprenant les participes passés, classes de mots, accords, etc.) Écriture d'un article critique	<b>Oui</b>	<u>Écriture :</u> Pratiques d'écriture et épreuve d'écriture sur la nouvelle littéraire	<b>Oui</b>	<u>Écriture :</u> Écriture de deux textes argumentatifs	<b>Oui</b>	<b>Oui</b>
<u>Communication orale :</u>	<b>Non</b>	<u>Communication orale :</u> Production d'un bulletin de nouvelles ou entrevue	<b>Oui</b>	<u>Communication orale :</u> Présentation d'un slam et d'une saynète	<b>Non</b>	<b>Oui</b>