

**Français, langue d'enseignement**  
**1<sup>ère</sup> année du deuxième cycle (Troisième secondaire)**  
**Enseignants : Simon Couture, Caroline Gauthier, Sophie Lord**

**Connaissances abordées durant l'année**

Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français, langue d'enseignement

<b>Étape 1</b>	<b>Étape 2</b>	<b>Étape 3</b>
<p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Nouvelles fantastiques diverses</li> <li>➤ Roman, au choix de l'enseignant</li> </ul> <p><b>Découvrir l'univers narratif du récit fantastique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques du genre;</li> <li>• Les personnages et leurs caractéristiques;</li> <li>• Les types de narrateurs;</li> <li>• Le point de vue;</li> <li>• Le vocabulaire;</li> <li>• Les procédés narratifs et littéraires.</li> </ul> <p>Compréhension de lecture de plusieurs récits fantastiques :            Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer);            Éléments implicites et explicites du texte.</p> <p><u>Écriture :</u></p> <p><b>Informier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire un résumé</li> </ul> <p><b>Créer des univers narratifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire des extraits de textes variés</li> </ul> <p><u>Grammaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les classes de mots, les groupes syntaxiques, la phrase de base;</li> <li>➤ Les accords dans le GN;</li> <li>➤ La reprise de l'information;</li> <li>➤ Les types et formes de phrases;</li> <li>➤ Le lexique;</li> <li>➤ Figures de style;</li> <li>➤ Discours direct et indirect;</li> <li>➤ Révision du présent, de l'imparfait et du passé simple.</li> </ul> <p><u>Oral :</u></p> <p><b>Découvrir des univers en ayant recours à l'écoute</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écoute d'une série télévisée de Radio-Canada (<i>Demain des hommes</i>)</li> <li>➤ <i>Lecture expressive</i></li> </ul> <p><b>C1 : 40%</b>  <b>C2 : 40%</b>  <b>C3 : NÉ</b></p>	<p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Textes courants variés</li> <li>➤ Roman, au choix de l'enseignant</li> </ul> <p><b>S'informer en ayant recours à une variété de textes courants (séquence explicative)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les caractéristiques de la séquence explicative;</li> <li>• L'organisation de la séquence;</li> <li>• Les procédés explicatifs;</li> <li>• Le point de vue;</li> <li>• Le vocabulaire.</li> </ul> <p>Compréhension de lecture des séquences explicatives au sein de textes courants :            Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer);            Éléments implicites et explicites du texte.</p> <p><u>Écriture :</u></p> <p><b>Informier en élaborant des explications et des descriptions</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire un texte courant intégrant une séquence explicative</li> </ul> <p><u>Grammaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ponctuation;</li> <li>➤ Marqueurs de relation;</li> <li>➤ Organismes textuels;</li> <li>➤ Subordonnées;</li> <li>➤ Discours direct et indirect.</li> </ul> <p><u>Oral :</u></p> <p><b>Informier en ayant recours à la prise de parole</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cercles de lecture;</li> <li>➤ Ateliers de présentation orale</li> </ul> <p><b>Découvrir des univers narratifs et des documentaires en ayant recours à l'écoute</b></p> <p><b>C1 : 40%</b>  <b>C2 : 40%</b>  <b>C3 : 20%</b></p>	<p><u>Lecture :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contes et légendes variés</li> <li>➤ Poèmes et chansons variés</li> <li>➤ Roman, au choix de l'enseignant</li> </ul> <p><b>Découvrir des univers littéraires en explorant des textes de genre narratif et poétique</b></p> <p>Découvrir des univers poétiques</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interprétation;</li> <li>• La forme;</li> <li>• Les images;</li> <li>• Le point de vue.</li> </ul> <p>Découvrir l'univers narratif des contes et légendes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Voir étape 1</li> </ul> <p>Compréhension de lecture des textes poétiques et narratifs :            Stratégies de lecture (prédire, se questionner, interpréter, ressentir, faire des liens, visualiser, évaluer);            Éléments implicites et explicites du texte.</p> <p><u>Écriture :</u></p> <p><b>S'exprimer et créer des univers narratifs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Écrire des textes poétiques;</li> <li>➤ Écrire un conte</li> </ul> <p><u>Grammaire :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Figures de style;</li> <li>➤ Registres de langue</li> <li>➤ Types et formes de phrase;</li> <li>➤ Lexique.</li> </ul> <p><u>Oral :</u></p> <p><b>Confronter et défendre des idées en interagissant oralement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cercles de lecture;</li> <li>➤ Ateliers de présentation orale</li> </ul> <p><b>Découvrir des univers narratifs et des documentaires en ayant recours à l'écoute</b></p> <p><b>C1 : 40%</b>  <b>C2 : 40%</b>  <b>C3 : 20%</b></p>

Matériel pédagogique	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>Tactique</i> (cahier d'exercices);</li> <li>✓ Manuel/Recueil <i>Forum</i>;</li> <li>✓ Romans et recueils d'auteurs québécois, canadiens et étrangers;</li> <li>✓ Textes variés distribués par les enseignants</li> <li>✓ Notes de cours et pédagogiques variés concernant la grammaire de la phrase et du texte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Enseignement stratégiques;</li> <li>✓ Socioconstructivisme;</li> <li>✓ Approche par induction et inférences;</li> <li>✓ Travaux d'équipe;</li> <li>✓ Plénières;</li> <li>✓ Approche interactive avec les TICS;</li> <li>✓ Savoir développer un jugement critique;</li> <li>✓ Savoir coopérer;</li> <li>✓ Lecture dialoguée;</li> <li>✓ Pédagogie par projets.</li> </ul>
Devoirs et leçons	Récupération
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ L'élève aura des devoirs et l'étude dans le cahier d'Exercices (<i>Tactique</i>) et sur divers documents qui lui seront remis tout au long de l'année de façon occasionnelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ 120 minutes</li> </ul>

**FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT**  
**1<sup>ère</sup> année du deuxième cycle du secondaire**

Compétences développées par l'élève

<b>C1 : Lire et apprécier des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Construire du sens;</li> <li>✓ Réagir à sa lecture</li> <li>✓ Porter un jugement critique;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique de lecteur;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture.</li> </ul>
<b>C2 : Écrire des textes variés</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Élaborer un texte cohérent;</li> <li>✓ Faire appel à sa créativité;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique de scripteur;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture;</li> <li>✓ Développer son jugement critique.</li> </ul>
<b>C3 : Communiquer oralement selon des modalités variées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Développer son jugement critique;</li> <li>✓ Construire du sens;</li> <li>✓ Intervenir oralement avec efficacité;</li> <li>✓ Réfléchir à sa pratique d'auditeur, d'interlocuteur et de locuteur;</li> <li>✓ Mettre à profit et acquérir des connaissances sur la langue, les textes et la culture;</li> <li>✓ Développer sa capacité à utiliser des éléments verbaux, para verbaux et non verbaux.</li> </ul>

## Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>ère</sup> étape (20%) Du 31 août au 8 novembre		2 <sup>e</sup> étape (20%) Du 9 novembre au 1 <sup>er</sup> février		3 <sup>e</sup> étape (60%) Du 4 février au 20 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuve obligatoire MELS / Commission scolaire	Résultat inscrit au bulletin
Lecture : SAÉ et connaissances SÉ  Lire des nouvelles fantastiques	<b>OUI</b>	Lecture : SAÉ et connaissances SÉ  Lire des textes explicatifs	<b>OUI</b>	Lecture : SAÉ et connaissances SÉ  Situations de lecture variées	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
Écriture : SAÉ et connaissances; Résumé d'un texte narratif	<b>OUI</b>	Écriture SAÉ et connaissances; SÉ  Écrire des textes explicatifs	<b>OUI</b>	Écriture SAÉ et connaissances; SÉ  Situations d'écriture variées	<b>NON</b>	<b>OUI</b>
Oral : Série télévisuelle	<b>NON</b> Fait l'objet d'apprentissages, mais aucun résultat n'est porté au bulletin	Oral : Écoute Prise de parole	<b>OUI</b>	Oral : Écoute Prise de parole	<b>NON</b>	<b>OUI</b>