

**Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire, 132208**  
**Enseignants : Simon Couture, Annabelle Degrace, Brahim Harmouch et David Lavoie**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p><b>Lecture :</b> Un roman à lire</p> <p>-Appréciation critique d'une œuvre cinématographique. -Texte narratif</p> <p><b>Écriture :</b></p> <p>-Récit narratif avec passages descriptifs.</p> <p>- Appréciation critique d'une œuvre cinématographique : résumé de l'intrigue et justification de l'appréciation.</p>	<p><b>Lecture :</b> Un roman à lire</p> <p>-Texte narratif</p> <p><b>Écriture :</b></p> <p>- Récit policier - Système verbal du passé</p> <p><b>Communication orale :</b></p> <p>- Production d'une entrevue dans le but de faire connaître une personnalité ou un événement.</p>	<p><b>Lecture :</b> Deux romans à lire</p> <p>-Texte descriptif justificatif</p> <p>- Appréciation de textes poétiques</p> <p><b>Écriture :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compte rendu d'un événement;</li> <li>- Justification de la réponse à une question;</li> <li>- Poème original ou transformé à partir de procédés imposés ou choisis.</li> </ul> <p><b>Communication orale :</b></p> <p>- Table ronde au cours de laquelle les élèves expriment leur interprétation et leur appréciation d'une œuvre littéraire.</p>

<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Manuel de base : Laissez-passer Cahiers d'exercices : Déclat ou Matière première</p> <p>Livres : Romans</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de notions de grammaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe, travail individuel.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>Devoirs : une à trois fois par semaine</p> <p>-Tests à la fin de chaque module de grammaire; -Travaux à terminer et pages dans le cahier d'exercices.</p>	<p>Minimum de 90 minutes par cycle</p>

## Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire, 132208

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

<b>1<sup>re</sup> étape (20 %)</b> Du 29 août au 8 novembre		<b>2<sup>e</sup> étape (20 %)</b> Du 9 novembre au 1 février		<b>3<sup>e</sup> étape (60 %)</b> Du 2 février au 21 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b>  Compréhension et appréciation critique de textes littéraires	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  - Compréhension et appréciation critique de textes littéraires	<b>Oui</b>	<b>En lecture :</b>  -Appréciation critique d'une œuvre littéraire - <b>Compte rendu d'un événement</b> - <b>Appréciation de textes poétiques</b>	<b>Oui</b> CS	<b>Oui</b>
<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées  Tests de grammaire  Tests de conjugaison  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées  Tests de grammaire  Tests de conjugaison  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b>	<b>En écriture :</b>  Situations d'écriture variées  Dictées  Tests de grammaire  Tests de conjugaison  Situations d'apprentissage et d'évaluation	<b>Oui</b> MELS (20% du résultat final)	<b>Oui</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>  Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Oui</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	<b>Non</b>	<b>Oui</b>

<sup>1</sup> MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire